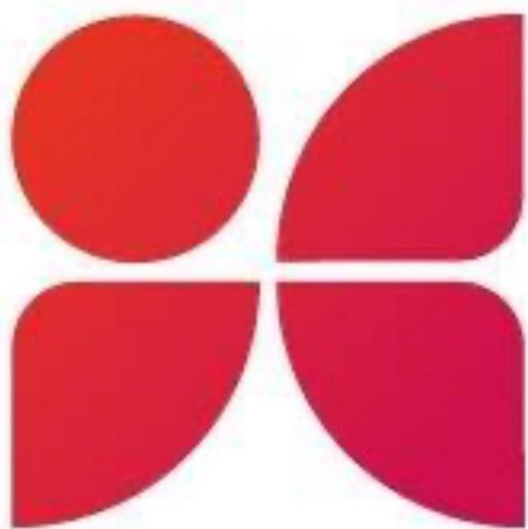


**INSTITUTO
SONORENSE
DE CULTURA**

Informe Anual de Actividades 2021 - 2022





**INSTITUTO
SONORENSE
DE CULTURA**

Introducción

El Instituto Sonorense de Cultura fue creado por decreto No. 14, publicado en el B.O. No.5, el 26 de diciembre de 1988, como un organismo descentralizado, con personalidad jurídica y patrimonio propios con el objetivo de promover el desarrollo cultural integral en la entidad; además la Ley de Fomento de la Cultura y Protección del Patrimonio Cultural del Estado de Sonora, le da al Instituto autoridad competente de dirigir la política pública cultural para promover el ejercicio del derecho al acceso a la cultura y al disfrute de los bienes y servicios culturales en toda la población sonorense.

El artículo 28, fracción V del Reglamento de la Ley de Planeación del Estado de Sonora, señala como responsabilidades de los titulares de las dependencias y entidades de la Administración Pública Estatal: Presentar a la Comisión que corresponda, un informe anual de los avances alcanzados en el cumplimiento de los objetivos, estrategias y compromisos contenidos en el Plan Estatal y en los programas de mediano plazo.

El presente informe anual del Programa Institucional 2022-2027 del Instituto Sonorense de Cultura, se encuentra alineado a los objetivos, estrategias y líneas de acción en el Plan Estatal de Desarrollo 2021-2027, documento que contiene la política pública cultural la cual se define en el Eje 1, Objetivo 1, Estrategia 8, que establece: Fomentar una nueva visión cultural incluyente, con perspectiva de género y respeto a la multiculturalidad que promueva el derecho a la cultura y la reconstrucción del tejido social, aminorando las brechas de desigualdad. También los objetivos, estrategias y líneas de acción del programa institucional se alinean al Programa Sectorial de Educación 2022-2027.

El Instituto Sonorense de Cultura conduce la política pública cultural a través de los siguientes proyectos estratégicos:

1. Cultura para Todos y Todas
2. Cultura para la Paz
3. Servicios y Productos Culturales
4. Fomento a la Lectura
5. Industria Fílmica
6. Salvaguarda, mejoramiento y difusión del patrimonio cultural.

Los citados proyectos estratégicos del programa institucional están alineados a la operación de la estrategia del mismo; estos objetivos, estrategias y líneas de acción están orientados a la democratización de la cultura y a la provisión de espacios públicos que brinden a la población servicios recreativos, culturales, deportivos y ambientales en áreas urbanas y rurales del estado, espacios públicos que sirven para promover y proteger el ejercicio del derecho humano a la cultura de cada persona, así como acercar el acceso de los bienes y servicios que presta el estado en materia cultural, contribuyendo así al desarrollo sostenible y al bienestar social.

El presente informe consta de seis apartados que son: Marco normativo, Resumen Ejecutivo, Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2021-2027 y el Programa Sectorial de Educación 2022-2027, Operación de la Estrategia, Proyectos Estratégicos, Glosario y Anexos. Se informan las principales acciones emprendidas para el cumplimiento de los objetivos y estrategias que dan cumplimiento de la política pública cultural.

Los recursos que se ejercen para dar cumplimiento a los objetivos, estrategias y líneas de acción del programa institucional, en apego a lo que establece la Ley de Planeación para el Estado de Sonora, también se expresan en la información programática de los indicadores integrados en la Matriz de Indicadores para Resultados (MIR) y del Programa Operativo Anual (POA); indicadores que miden los resultados y el impacto social que tiene el acercar a la población el derecho de acceder a la cultura y el disfrute de los servicios culturales y su contribución a los Objetivos del Desarrollo Sostenible, Agenda 2030.

En lo que va de la presente administración, el resumen del resultado global de los indicadores contenidos en el Programa Institucional del Instituto Sonorense de Cultura:

Número de Indicadores	Con avance	Sin avance	Igual
9	9	0	0

Marco normativo

Este documento se presenta con fundamento en lo establecido en los Lineamientos para elaborar, dictaminar y dar seguimiento a los programas derivados del Plan Estatal de Desarrollo 2021-2027 publicado en el Boletín Oficial del Gobierno del Estado de Sonora, Número 24, Sección I del 24 de marzo de 2022. En el apartado: VIII. Transparencia, numeral 28: Las dependencias y entidades deberán difundir y publicar en sus páginas de internet, los programas a su cargo al día siguiente de su aprobación. Así mismo, deberán publicar dentro del primer bimestre de cada año, en el mismo medio electrónico, los logros obtenidos, de conformidad con los objetivos, indicadores y metas definidos en los programas.

Resumen Ejecutivo

Cuando entra en funciones la presente administración, el día 13 de septiembre de 2021, se vivía un escenario donde la actividad laboral todavía se encontraba regulada con protocolos debido a la emergencia sanitaria ocasionada por la pandemia Covid19, lo que causó que muchas actividades económicas, sociales y culturales se frenaran. En ese tiempo la sociedad se encontraba en preparativos para regresar de manera segura, escalonada y responsable a una “nueva normalidad”, cuidando la continuidad de las actividades laborales que se habían estado realizando de manera virtual; sin embargo, muchos de los recintos culturales que dependen de este Instituto permanecían cerrados, como es el caso de los museos y bibliotecas.

La pandemia generó una desaceleración económica que todavía persisten sus efectos y continúan afectando la calidad de vida de la población sonorense (su estado de salud, poder adquisitivo, acceso a la educación y a la cultura, etc.).

En el transcurso del año 2022, muchos de los recintos culturales fueron abriendo sus puertas y ante la ansiada espera se sumó el trabajo de equipo del personal para la gestión de recursos y apoyos ante diversas instancias y con del gremio artístico; se unieron esfuerzos con dependencias y entidades de la administración pública estatal para realizar trabajo transversal y coordinado, así como con instituciones privadas y con la sociedad civil. Sin embargo, las restricciones sanitarias de la “nueva normalidad” aún limitaban el aforo de personas en eventos multitudinarios.

El Instituto Sonorense de Cultura ha organizado y realizado importantes proyectos y eventos como son:

- 17ª edición del Festival Luna de Montaña, celebrado del 19 al 31 de octubre del año 2021 en el municipio de Huachinera, con el objetivo principal de promover las manifestaciones artísticas y culturales en la región serrana de Sonora.
- 21ª edición de la Feria del Libro Sonora 2021, en cuyo marco el gobernador Alfonso Durazo Montaña, implementó el Plan de Lectura de Sonora con la responsabilidad de imprimir y distribuir 300 mil ejemplares, con el fin de colocar al estado en un nivel gran relevancia nacional por su capacidad de involucrar a niñas y niños en el gusto por la lectura. El citado plan de lectura ha contado con el respaldo del Fondo de Cultura Económica
- 37ª edición del Festival Alfonso Ortiz Tirado, celebrado del 21 al 29 de enero del año 2022 en el municipio de Álamos. El gobernador Alfonso Durazo clausuró este festival haciendo entrega de la medalla Alfonso Ortiz Tirado al tenor Javier Camarena, reconocido a nivel internacional por su talento y majestuosa voz. En esta edición, el festival tuvo una reconceptualización profunda para regresarlo a su esencia.
- 25ª edición del Festival Kino, celebrado del 19 al 22 de mayo en el municipio de Magdalena de Kino, festival que honra la figura del padre Francisco Eusebio Kino.
- 28ª edición del Festival de la Imagen Fotoseptiembre, celebrado del 1 de septiembre al 19 de octubre, teniendo como sede el municipio de Hermosillo y 18 municipios subsedes que fueron: Agua Prieta, Álamos, Benjamín Hill, Caborca, Cajeme, Cananea, Empalme, Etchojoa, Guaymas, Hermosillo, Ímuris, Magdalena, Nácori Chico, Nogales, Puerto Peñasco, San Luis Río Colorado, San Pedro de la Cueva y Ures.
- 29ª edición del Festival Internacional Un Desierto Para la Danza, celebrado del 19 de septiembre al 2 de octubre en Hermosillo como sede del festival y subsedes los municipios de San Luis Río Colorado y Ciudad Obregón.
- 18ª edición del Festival Luna de Montaña, celebrado del 6 al 8 de octubre en el municipio de Huachinera como sede de la cultura del festival y los municipios subsedes fueron Moctezuma, Bavispe y Bacerac.
- 22ª edición de la Feria del Libro Sonora, celebrada del 11 al 21 de noviembre, en las instalaciones de la Casa de la Cultura y en Musas. En esta edición, el Librobús recorrió el estado con 5 mil libros a bordo, iniciando el día 5 de noviembre la Ruta Yaqui en Ciudad Obregón, posteriormente

la ruta del Mayo, la ruta del desierto y la ruta de la sierra baja, llegando así a comunidades que no había tenido presencia la Feria del Libro.

En el marco de estos eventos se han realizado 481 actividades que han registrado la afluencia de 69,143 personas. Ver Tabla 1 Festivales del Instituto Sonorense de Cultura.

Tabla 1 Festivales del Instituto Sonorense de Cultura.

Festivales	Actividade	Asistentes
17 edición del Festival Luna de la Montaña	22	6,259
21 edición de la Feria del Libro Sonora	154	20,004
37 edición del Festival Alfonso Ortiz Tirado	159	27,125
25 edición del Festival Kino	19	2,109
28 edición del Fotoseptiembre	60	16,329
29 edición del Festival Internacional Un Desierto para la Danza	27	5,319
18 edición del Festival Luna de la Montaña	28	1,614
22 edición de la Feria del Libro Sonora	188	16,647
Total	481	69,143

La cultura tiene un carácter dual debido a que simultáneamente genera crecimiento económico y bienestar social, es un derecho humano fundamental que conduce a la construcción de una sociedad más exigente, justa, libre, próspera y en paz.

La presente administración ha priorizado acciones en poblaciones donde impera la violencia, para contribuir y fomentar la paz. En especial se ha trabajado en aquellas regiones o municipios que registran altos índices de inseguridad y violencia, con el fin de reducir la desigualdad en el acceso y ejercicio de los derechos culturales de las comunidades y garantizar el acceso a bienes y servicios culturales; así también se ha aprovechado cualquier espacio para promover el reconocimiento a la diversidad cultural, el aprecio por el patrimonio cultural.

El Instituto Sonorense de Cultura del 13 de septiembre de 2021 al 31 de diciembre de 2022 ha realizado 2, 818 eventos y actividades artístico culturales, todas ellas orientadas a cumplir con lo establecido en el Plan Estatal de Desarrollo 2021-2027, Programa Sectorial de Educación 2022-2027, el Programa Institucional 2022-2027, que se evalúa mediante el presente informe, así como su contribución a los objetivos del Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 como son el objetivo 4: Educación de Calidad, objetivo 5. Igualdad de Género. objetivo 8: Trabajo Decente y Crecimiento Económico y objetivo 10. Reducción de las desigualdades. Las acciones están especialmente orientadas a la meta 4.7 del objetivo 4 que dice: Garantizar que todos los estudiantes adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, en particular mediante la educación para el desarrollo sostenible y la adopción de estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad entre los géneros, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y de la contribución de la cultura al desarrollo sostenible, entre otros medios

Además, destacan acciones que promueven, fortalecen el aprecio por el arte y la cultura como:

1. En la Cineteca Sonora, se realizó Muestra de Cine Finlandés en colaboración con la Embajada de Finlandia, la cual tuvo la distinguida presencia de Päivi Pohjanheimo, embajadora de Finlandia en México, quien agradeció la invitación del gobernador Alfonso Durazo. La muestra se realizó en el marco de la conmemoración de los 700 años de la fundación México-Tenochtitlan, de los

- 500 años de la resistencia indígena y 200 años de la consumación de la Independencia de México. En este acto, se reinauguró la Cineteca Sonora. *26 septiembre 2021.*
2. Se impulsó el Plan piloto de Cultura para la Paz en el municipio de Empalme, población pesquera y ferrocarrilera de Sonora, que se convirtió en el municipio sede del programa piloto integral “Cultura para la paz”, impulsado por el Gobierno del Estado de Sonora, a través del Instituto Sonorense de Cultura (ISC), el cual será replicado y adaptado a municipios con elevados índices de inseguridad, violencia, feminicidios y delincuencia. Este programa es uno de los objetivos del gobierno de la Cuarta Transformación para encaminar a nuestro estado a la regeneración del tejido social. *17 noviembre 2021.*
 3. Se realizó Feria del Libro de Hermosillo 2021, en cuyo marco el gobernador Alfonso Durazo Montaño, implementó el Plan de Lectura de Sonora con la responsabilidad de imprimir y distribuir 300 mil ejemplares, con el fin de colocar al estado en un nivel gran relevancia nacional por su capacidad de involucrar a niñas y niños en el gusto por la lectura. En esta edición el gobernador Durazo Montaño entregó reconocimiento a Emilia Buitimea Yocupicio, literata homenajeada por su aportación, calidad de trabajo literario, y difusión de la lengua, siendo la primera mujer de ascendencia indígena en recibir este galardón. *18 noviembre 2021.*
 4. En el Museo del Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México, se exhibieron por primera vez, dos piezas de artesanía de la etnia Seri, las cuales formaron parte de la exposición “Disrupciones y resonancias. Diversidades visuales de México”. Las artesanías son dos cestas que integraron la exposición epitomizan la historia de la nación Comcáac, estuvieron expuestas del 20 de enero al 10 de abril de 2022. *12 enero 2022.*
 5. Se realizó la 37^{va} edición del Festival Alfonso Ortiz Tirado 2022, en cuyo marco el gobernador Alfonso Durazo hizo entrega de la medalla Alfonso Ortiz Tirado al tenor Javier Camarena, reconocido a nivel internacional por su talento y majestuosa voz. *30 enero 2022.*
 6. El programa “Musas te visita”, ha visitado personas de la tercera edad que residen en la Casa hogar Aida S. de Rodríguez, donde se exhibieron diferentes obras de arte que se montaron en el patio de la icónica Casa Hogar; además, se ofrecieron talleres artísticos para estimular la memoria, las ilusiones y la esperanza para que las personas de la tercera edad puedan expresarse. *3 marzo 2022.*
 7. Se implementó el proyecto de talleres artísticos en el internado “Coronel J. Cruz Gálvez” en Hermosillo, que brinda talleres de canto, música, pintura y lectura; a las niñas y niños internados, que tiene como fin fortalecer un proyecto piloto de educación artística en los planteles educativos para la construcción de una cultura para la paz. *03 abril 2022.*
 8. Con la presencia del gobernador Alfonso Durazo, se inauguró la primera exposición conjunta entre la Cámara Nacional de la Industria de Restaurantes y Alimentos Condimentados y el Instituto Sonorense de Cultura. También, en este acto inaugural se implementó el programa cultural “Arte a la Carta”, celebrando convenio de colaboración ambas partes, con el fin de promover la obra de artistas sonorenses con fines comercialización en restaurantes de la entidad. *06 abril 2022.*
 9. En Casa de la Cultura Norte se llevaron a cabo las Jornadas de Bienestar, el evento realizado en colaboración con la regidora Eduwiges Espinoza, con el fin sanar el tejido social de ese sector. En su programa de actividades incluyó diversas pruebas médicas a los vecinos de la colonia Norberto Ortega, como exámenes de la vista, toma de presión, pláticas de salud, vales para mamografías, así como talleres artísticos que impulsan el desarrollo social de este sector, contribuyendo en la reactivación del espacio y lograr una sana convivencia. *24 abril 2022.*
 10. Se concluyó la digitalización de 54 libros de la historia de Sonora; acervo que hoy en día ha pasado a formar parte de la Biblioteca virtual Samuel Ocaña. Los libros son un testamento histórico de la identidad sonorense, ya que datan desde el año 1600 hasta nuestros tiempos y en sus hojas encierran nuestra historia. De Manuel Uruchurtu a Álvaro Obregón, de Gerardo Cornejo a Carlos Moncada, de la Guerra contra los yaquis hasta la breve aventura de Raousset-Boulbon. *11 mayo 2022.*
 11. Se llevo a cabo inauguración “8 murales sobre las etnias de Sonora en la Biblioteca Pública Central”. Los murales son producto del proyecto cultural “Músaro” que se realizó con apoyo de la empresa privada en el marco del programa Estímulo Fiscal para la Cultura y las Artes de Sonora (EFICAS) 2019-2022. Los murales fueron realizados por Ethel Cooke, Marlen Loss, César Duarte, Damaris Bojórquez, Roberto Carretas, Esteban Lechuga, Venecia López y Carlos

- Rodríguez, con el valioso respaldo del maestro Tonatíuh Castro Silva, investigador de la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas, Unidad Regional Sonora; quien fungió como asesor y curador del proyecto. *14 junio 2022.*
12. Instituto Sonorense de Cultura y Secretaría de Educación y Cultura dieron a conocer resultados de la convocatoria del Consejo Estatal de la Cultura y las Artes (CECAS), siendo cinco sonorenses los que forman parte de dicho consejo. *17 junio 2022.*
 13. Se realizó el 1er. Corredor Cultural Cajeme: reconstruyendo el tejido social a través del arte, evento que fue organizado en colaboración con la Secretaría de Seguridad Pública, el ayuntamiento municipal de Cajeme y diversos actores sociales que se unieron para hacerlo posible. El Corredor Cultural contó con un programa nutrido, diverso, pensado en las diversidades y en apoyar a talentos locales, así como muestras gastronómicas y mercado de artesanías de los pueblos originarios de Sonora. *1 julio 2022.*
 14. Se realizó Taller de Canto para mujeres del Centro de Reinserción Social de Ciudad Obregón, que fue impartido vía remota por la gran cantautora internacional Mon Laferte, quien después de varios meses de curso, acudió a las instalaciones Centro de Reinserción Social para ver los avances del taller, presencié la presentación de varias reclusas que escribieron sus propias canciones, posteriormente la cantante ofreció un pequeño concierto. El evento fue organizado por la Dirección General de Vinculación Cultural de la Secretaría de Cultura en coordinación con el Instituto Sonorense de Cultura. *12 julio 2022.*
 15. En el marco de la celebración del Día Internacional de los Pueblos Indígenas, el Instituto Sonorense de Cultura a través de la Coordinación de Patrimonio Cultural, todos los museos del ISC y la Cineteca Sonora en colaboración con DIF Sonora, presentaron actividades orientadas no solo a la celebración de los pueblos originarios, sino también a la generación de un diálogo, proponer políticas públicas, visibilizar sus problemáticas, escucharlos y trabajar de en conjunto. En el marco de los planes de justicia para los pueblos indígenas promovidos desde el gobierno federal y estatal, se tiene la misión y objetivo de resarcir el abandono y la invisibilidad histórica a la que han sido sometidos. *10 de agosto 2022*
 16. En colaboración con el Gobierno del Estado para celebrar el CCXII Aniversario de la Independencia, ofreciendo “Programa Cultural de las Fiestas Patrias 2022”; que involucró la participación de 150 artistas sonorenses que ofrecieron presentaciones musicales, exposición, venta de libros, venta de artesanías y muestra gastronómica. *15 de septiembre de 2022.*
 17. El Museo de Arte de Sonora (MUSAS) reabrió sus puertas “para todas y para todos”, después de que algunos meses estuviera cerrado debido a trabajos de mantenimiento y renovación, que culminaron en un cambio paradigmático en el devenir del recinto con una nueva visión social del arte y la cultura que potencie la transformación del espíritu, la conciencia, la sensibilidad y la visión del mundo en un escenario de paz. *27 de Octubre de 2022.*
 18. Se realizó la Feria del Libro Sonora 2022, que por primera vez se extendió por todo el territorio sonorense a través del “Librobús”, vehículo que llevó actividades de fomento a la lectura y de aprecio por el libro a varios municipios del estado. En su programa general, la feria ofreció más de 100 actividades literarias entre las que destacan presentaciones de libros, talleres de lectura, venta de libros, visitas guiadas, presentaciones artísticas y contó la presencia de 30 sellos editoriales. *11 noviembre de 2022.*
 19. Con motivo del Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, se llevó a cabo Programa para Prevenir la Violencia Familiar y Comunitaria, que ofreció una amplia gama de actividades artístico culturales con perspectiva de género como talleres, conversatorios, obras de teatro y actividades literarias. *25 de noviembre de 2022.*
 20. EL ISC participó en la Reunión Nacional de Cultura, que se llevó a cabo en Guadalajara, Jalisco. Se contó con la presencia de los 32 estados de México. El encuentro versó en distintas temáticas que van desde el salvaguardar el patrimonio cultural de cada una de las entidades hasta las convocatorias de Apoyo a Festivales Culturales y Artísticos (Profest). Los puntos y encuentros que trajo la Reunión Nacional Cultural 2022 bosqueja el panorama del trabajo cultural en cada una de las entidades y el país en general. *4 de diciembre 2022.*

Alineación del PMP con el Plan Estatal de Desarrollo 2021-2027

Anexar el cuadro de la alineación del PMP con el PED 2021-2027 y el Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024.

PLAN NACIONAL DE DESARROLLO	PLAN ESTATAL DE DESARROLLO	PROGRAMA DE MEDIANO PLAZO	
Objetivos del PND 2019-2024	Objetivos del PED 2021-2027	Objetivos del Programa Sectorial de Educación 2022-2027	Objetivos del Programa Institucional 2022 - 2027
<p>2. POLÍTICA SOCIAL</p>	<p>Eje 1. Un gobierno para todas y todos</p> <p>Objetivo 1. Educación, cultura, juventud, deporte, ciencia, tecnología y sociedad digital.</p> <p>Estrategia. Fomentar una nueva visión cultural incluyente, con perspectiva de género y respeto a la multiculturalidad que promueva el derecho a la cultura y la reconstrucción del tejido social, aminorando las brechas de desigualdad.</p>	<p>Objetivo Sectorial 8. Establecer los mecanismos para desarrollar actividades recreativas, culturales y artísticas en las comunidades educativas, promoviendo una perspectiva de género, interculturalidad, y reconstrucción del tejido social a partir de la recuperación de la identidad y sentido de pertenencia de nuestros pueblos.</p>	<p>Objetivo Institucional 1.- Desarrollar un programa de sensibilización a las bellas artes que impulse procesos de creación, educación, formación y de investigación en el arte y la cultura y promueva actividades y expresiones artísticas en los diferentes sectores de la comunidad artística cultural y de la sociedad que apoye al fortalecimiento de las identidades, los valores colectivos, la dignidad de la persona, que propicie una cultura de paz y permita el acceso libre y pleno de los derechos culturales.</p> <p>Objetivo Institucional 2.- Vincular al gremio artístico y agentes culturales del estado con el sector público y privado, a fin de garantizar mecanismos de financiamiento, estímulos económicos, mecenazgos que apoyen la creatividad y producción artística de proyección estatal, regional o internacional, así como la exhibición y</p>

			<p>comercialización de sus productos culturales.</p> <p>Objetivo Institucional 3.- Incentivar la digitalización de acervos bibliográficos y obras literarias premiadas o realizadas por reconocidos autores o autoras sonorenses, a fin de ampliar el acervo bibliográfico de Sonora, garantizar la conservación de los textos, facilitar la accesibilidad y coadyuvar a la promoción de la lectura en el estado.</p> <p>Objetivo Institucional 4.- Promover al estado como un destino para la industria fílmica.</p> <p>Objetivo Institucional 5.- Impulsar el sentido de identidad, cohesión y orgullo colectivo de nuestro patrimonio material e inmaterial, así como la salvaguarda y promoción de las zonas arqueológicas del estado.</p>
--	--	--	---

Operación de la Estrategia

Para el cumplimiento de los objetivos y estrategias del programa institucional, se destinan recursos para el gasto programable. En el cuarto trimestre del año 2021 se recibieron recursos convenidos con la Secretaría de Cultura a nivel federal para la realización del programa de Festivales Culturales PROFEST 2021 por un monto de \$606,660.00. El presupuesto asignado al Instituto Sonorense de cultura el año 2022 fue por 172 millones 535 mil 799 pesos, a los que se sumaron ampliaciones líquidas y remanentes por un monto de 12 millones 954 mil 731 pesos, ampliación por remanente estatal del Festival Alfonso Ortiz Tirado 2022 por 10 millones de pesos; así como recursos federales recibidos a través del Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura (AIEC) 2022 y del Apoyo a Festivales Culturales y Artísticos PROFEST 2022, así como de ampliaciones estatales autorizadas, siendo un total de 195 millones 616 mil 423 pesos el presupuesto modificado para el año 2022, recursos distribuidos en los siguientes capítulos del objeto del gasto, ver tabla 2 Presupuesto 2022:

Tabla 2: Presupuesto 2022

Capítulo	Aprobado Anual	Modificado Anual
1000	140,793,781.00	148,715,394.11
2000	4,000,000.00	2,511,570.32
3000	24,742,018.00	36,857,782.34
4000	3,000,000.00	3,982,678.20
5000	-	407,160.00
9000	-	2,408,289.36
Total	\$ 172,535,799.00	\$ 194,882,874.33

Con los recursos asignados para el programa presupuestario E101E11 "Cultura para Todos", se destinan recursos al gasto programable para la producción de bienes y servicios estratégicos o esenciales para la población, los cuales satisfacen necesidades y demandas sociales, para ello se han ejecutado de acciones para el cumplimiento de los objetivos y estrategias contenidos en el Programa Institucional 2022-2027, siendo estos los siguientes.

Objetivo 1. Desarrollar un programa de sensibilización a las bellas artes que impulse procesos de creación, educación, formación y de investigación en el arte y la cultura y promueva actividades y expresiones artísticas en los diferentes sectores de la comunidad artística cultural y de la sociedad, apoyando al fortalecimiento de las identidades, los valores colectivos, la dignidad de la persona, que propicie una cultura de paz y permita el acceso libre y pleno de los derechos culturales.

Estrategia 1.1. Diseñar un programa de sensibilización a las Bellas Artes que brinde una formación integral, apreciación y creación artística, a través de la experiencia de instructores culturales capacitados, convocando especialmente a la participación de los NNAJ, así como a poblaciones en condiciones de vulnerabilidad.

Acciones realizadas:

Se realizaron talleres artísticos en Casa de la Cultura de Sonora y en el Kiosko del Arte, talleres formación artística en el internado Coronel J. Cruz Gálvez, en la escuela primaria "Nueva creación Paseos del Pedregal" y en el arco de las Jornadas del Bienestar realizadas en Casa de la Cultura Norte; en estos espacios se impartieron talleres de teatro, música, literatura y artes visuales.

Con el fin de profesionalizar instructores de educación artística, en el Centro Regional de Formación Profesional Docente de Sonora (CRESON), se ofreció el taller "Jugar y vivir, ciencia y valores" impartido por el Mtro. Antonio Paoli, a personal del Instituto Sonorense de Cultura y de la Secretaría de Educación y Cultura. Además, con el Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA) 2022, con una bolsa bipartita de 1 millón 790 mil pesos, el Gobierno del Estado de Sonora y la Secretaría de Cultura otorgarán 41 estímulos económicos para artistas sonorenses, ver Tabla 3: Talleres de formación y apreciación artística.

Tabla 3: Talleres de formación y apreciación artística

Taller de formación y apreciación artística	Número
Talleres artísticos en Casa de la Cultura y Kiosko del Arte	265
Talleres en comunidades rurales e indígenas	154
Talleres de fomento a la lectura	143
Talleres en el marco del Programa "Cultura para la Paz"	26
Talleres en el marco del Programa Caravanas Culturales	9
Talleres en el marco del Programa Jornadas Alas y Raíces	14
Talleres para Mujeres	8
Taller profesionalización de instructores de educación artística	1
Talleres de formación profesional en cine	1
Total	621

Además, se organizaron y realizaron actividades artísticas que fomentan el aprecio por la cultura y las artes a través de las bellas artes, que agrupa las disciplinas artísticas de música, danza, cine, literatura, teatro y las artes visuales.

La música, como toda disciplina artística, contribuye al desarrollo intelectual, emocional y musical del individuo, la música lleva implícita la historia de un pueblo. Uno de los principales festivales que organiza y realiza este Instituto es el Festival Alfonso Ortiz Tirado, festival dedicado al canto operístico y la música en general, en homenaje al tenor y filántropo mexicano Alfonso Ortiz Tirado, nacido en Álamos, Sonora. En la 37^{va} edición Festival Alfonso Ortiz Tirado 2022, el gobernador Alfonso Durazo entregó el máximo galardón, que es la medalla Alfonso Ortiz Tirado, al tenor Javier Camarena, reconocido a nivel internacional por su talento y majestuosa voz.



También, con el fin de fomentar el aprecio y el gusto por la música la Orquesta Filarmónica de Sonora, la Banda Sinfónica del Estado de Sonora y la Orquesta Juvenil del Estado de Sonora, han ofrecido conciertos de música en el marco de sus temporadas orquestales ver Tabla 4:

Tabla 4: Conciertos de Música

Conciertos de Música		
No. de Conciertos	Agrupación	Asistentes
13 de septiembre al 31 de diciembre de 2021		
7	Orquesta Filarmónica de Sonora	1,259
11	Banda Sinfónica del Estado de Sonora	3,265
2	Orquesta Juvenil Sinfónica de Sonora	311
1 de enero al 31 de diciembre de 2022		
21	Orquesta Filarmónica de Sonora	7,431
11	Banda Sinfónica del Estado de Sonora	16,682
7	Orquesta Juvenil Sinfónica de Sonora	2,188
Total de asistentes		31,136

Con el fin de impulsar el arte dancístico, se realizó la 29^{na} edición del Festival Internacional Un Desierto para la Danza, el cual contó con la participación de 14 grupos procedentes de Escocia, Ciudad de México y los estados de Guerrero, Sinaloa y Sonora. Se realizó con apoyo de recursos federales.

Para promover el séptimo arte en estado, se reinauguró el recinto cultural CINETECA Sonora, gran impulsor de la industria fílmica en el estado.

Para promover la literatura y fomentar el hábito por la lectura se realizó la Feria del Libro de Sonora la cual se extendió por gran parte del territorio sonorense.

A través de teatro se realizó el 17 Festival de Monólogos Teatro en una sola Voz y la Muestra Estatal de Teatro.

Para fomentar la apreciación por las artes visuales, en el marco del programa cultural “Arte a la Carta”, el gobernador Alfonso Durazo inauguró la primera exposición conjunta entre la Cámara Nacional de la Industria de Restaurantes y Alimentos Condimentados y el Instituto Sonorense de Cultura.



A través de artes visuales, se realizó la 28^a edición del Festival de la Imagen Fotoseptiembre, celebrado del 1 de septiembre al 19 de octubre, teniendo como sede el municipio de Hermosillo y 18 municipios subsedes que fueron: Agua Prieta, Álamos, Benjamín Hill, Caborca, Cajeme, Cananea, Empalme, Etchojoa, Guaymas, Hermosillo, Ímuris, Magdalena, Nácori Chico, Nogales, Puerto Peñasco, San Luis Río Colorado, San Pedro de la Cueva y Ures.

El acceso a la cultura es un derecho universal de todo ser humano, por eso, uno de los ejes torales del Instituto Sonorense de Cultura y del Museo de Arte de Sonora (MUSAS) es territorializar la cultura

y sacarla de los recintos, es por ello que las artes visuales salieron de este recinto cultural con el programa “Musas te Visita”, con el objetivo de impulsar una democratización social a través de la cultura.

Después de meses de estar cerrado al público debido a trabajos de mantenimiento y renovación, el Museo de Arte de Sonora (MUSAS) reabrió sus puertas “para todas y para todos”.

Estrategia 1.2. Consolidar mecanismos de vinculación con los municipios, para ofrecer un programa de sensibilización —virtual, presencial o híbrido— a las Bellas Artes, dirigido a NNAJ y poblaciones en condiciones de vulnerabilidad.

Acciones realizadas:

El Instituto Sonorense de Cultura ha coadyuvado esfuerzos con diversos ayuntamientos del estado, con el fin de promover y apoyar en la celebración de festividades municipales y eventos culturales, ver Tabla 5: Fiestas y Festividades Municipales Apoyados por el ISC.

Tabla 5: Fiestas y Festividades Municipales Apoyados

	Festividad	Municipio
1	Festival Profesor Enrique Quijada	Ures
2	Fiestas del 6 de abril	Caborca
3	Fiestas del Pitic	Hermosillo
4	Festival de la Pitaya	Carbó
5	Festival de las Artes Ba ChiCui 2022	Aguaprieta
6	XXXI Jornadas Binacionales de Literatura Abigael Bohórquez	San Luis Río Colorado
7	V Festival de Clarinete y Saxofón	Hermosillo, Guaymas y Empalme
8	Festival Mar Bermejo	Guaymas
9	Fiesta de la Pitaya	Carbó
10	Festival del Membrillo	Magdalena de Kino
11	6ta. edición del Festival Cultura Álamos Pueblo Mágico	Álamos
12	1ra. Muestra de Cine Fronterizo	San Luis Río Colorado
13	Celebración del 59 Aniversario de la fundación de San Carlos	Guaymas
14	6to Festival Cultural “Granos de Trigo” en Pueblo Yaqui	Cajeme
15	70 Aniversario de la Escuela Primaria Benito Juárez	Bacerac
16	Inauguración del Museo Casa de la Cultura “José Tanaka-Fumie María Kunitake”	Ures
17	XX Encuentro de Escritores Bajo el asedio de los signos	Cajeme
18	Festival Hilario Sánchez Rubio	Empalme
19	Festival Maestro José Eduardo Pierson	Ímuris
20	Festival Avelino	San Pedro de la Cueva
21	Festival del Bacanora	Bacanora

Se han realizado 2,818 actividades que ha involucrado la participación de 48 municipios del Estado, registrando la asistencia de 335,249 personas de manera presencial y en modalidad virtual se han registrado incidencias de 600,893 personas interesadas en eventos convocados y ofrecidos a través de redes sociales, logrando llevar el ejercicio del derecho a la cultura a 936,142 personas en total.

En la Tabla 6: Red de vinculación cultural municipal, se presentan los municipios a los que se ha acercado el derecho a la cultura y los servicios culturales, concentrado de número de actividades y asistentes.

Tabla 6: Red de vinculación cultural municipal

	Municipio	Actividades	Asistentes
1	Aconchi	1	25
2	Aguaprieta	4	2,994
3	Álamos	229	35,885
4	Arizpe	1	60
5	Bacadéhuachi	1	40
6	Bacanora	4	515
7	Bacerac	4	405
8	Bacoachi	1	50
9	Baviácora	5	1,099
10	Bavispe	6	216
11	Benito Juárez	2	2,975
12	Benjamín Hill	5	312
13	Caborca	11	1,744
14	Cajeme	270	27,536
15	Cananea	53	24,321
16	Carbó	6	1,237
17	Cumpas	4	94
18	Empalme	25	4,326
19	Etchojoa	6	3,280
20	Fronteras	2	24
21	General Plutarco Elías Calles (Sonoyta)	1	900
22	Granados	1	26
23	Guaymas	146	4,260
24	Hermosillo	1,798	170,727
25	Huachinera	42	2,903
26	Huásabas	1	30
27	Huatabampo	1	20
28	Huépac	1	75
29	Ímuris	5	1,577
30	Magdalena de Kino	32	9,272
31	Mazatán	1	100
32	Moctezuma	13	2,226
33	Nácori Chico	3	782
34	Nacozari de García	1	1,500
35	Navojoa	12	4,099
36	Nogales	8	2,458
37	Pitiquito	2	40
38	Puerto Peñasco	5	1,655
39	Rayón	24	1,300
40	Sahuaripa	2	450
41	San Javier	1	80
42	San Luis Río Colorado	32	13,034
43	San Miguel de Horcasitas	2	1,450
44	San Pedro de la Cueva	2	443
45	Santa Ana	2	1,520
46	Santa Cruz	2	57
47	Suaqui Grande	1	240
48	Ures	6	2,115
	Fuera del Estado	31	4,772
	Total	2,818	335,249

Estrategia 1.3. Acercar las manifestaciones artísticas a todo el territorio estatal principalmente en municipios que registren los mayores índices de violencia e inseguridad, creando espacios de convivencia e inclusión que fomenten la cultura por la paz e impulse un desarrollo sostenible.

Acciones realizadas:

Con el fin de reconstruir el tejido social a través del arte y la cultura sobre todo en municipios con elevados índices de inseguridad, violencia, feminicidios y delincuencia, dio inicio en el municipio de Empalme el programa “Cultura para la paz” con el propósito de promover y rescatar espacios públicos y convertirlos en centros comunitarios independientes que sirvan para el desarrollo de la comunidad. El proyecto arranco con la impartición de un taller de pintura de pangas en la cancha de la colonia Bella Vista, que contó con el valioso apoyo de Sergio Inda, director de Pinturas Inda Colors; en este taller participaron pescadores de las colonias Bella Vista, Pesqueira, Pitic, Rony Camacho y Rony Camacho ampliación.

El programa Cultura para la Paz ha trabajado de manera coordinada con la Secretaría de Seguridad Pública, apoyado en la estrategia Jornada Permanente por la Paz, que impulsa esta secretaría, la cual está basada en cuatro ejes primordiales: proximidad policial, con el apoyo de la Policía Estatal y municipal; recuperación de espacios públicos; reconstrucción del tejido social; y recreación social, recordó el gobernador, quien se comprometió a beneficiar a la juventud con becas de educación superior, mejorar los parques, áreas deportivas, culturales y rescatar casas abandonadas. En este contexto se han realizado actividades en colonias de municipios del estado con mayor índice de violencia, destacando actividades como:

- Fiesta Cultural por la Paz que se llevó a cabo en el sector de Guaymas Norte, donde fue notable la solidaridad y participación vecinal. La fiesta con un nutrido programa que ofreció conferencia “Desarrollo humano, arte y cultura para la pacificación”, por parte del maestro Jorge Durazo, quien con un marcado sentido humanista destacó que son el arte y la cultura el motor de la transformación social y Taller de Teatro dirigido a mujeres privadas de su libertad del Centro de Reinserción Social Femenil de Guaymas, a quienes se les brindaron herramientas culturales, sensibilizándolas a través del arte.
- En el marco del Día Mundial de Teatro, se realizaron talleres en la Casa de la Cultura de Empalme para niñas, niños, jóvenes, adultos y personas de la tercera edad, quienes se dieron cita para conocer aspectos de las artes escénicas.
- 1er. Corredor Cultural en el municipio de Cajeme, en cuyo marco se ofreció muestra gastronómica y mercado de artesanías de los pueblos originarios; presentaciones artísticas como rap en Yaqui de Don Man, reggae, música latinoamericana al indie y presentación del Coro Infantil Berema Sewa; así como proyecciones de cortometrajes. El evento se organizó en colaboración con la Secretaria de Seguridad Pública y el Ayuntamiento.
- En el marco de las Jornadas Permanentes por la Paz, se han realizado actividades culturales y talleres artísticos en las colonias Villa de Seris y Las Diligencias en Hermosillo; en las colonias Urbi Villa del Rey y Urbi Villa del Real de Ciudad Obregón; colonias de las más inseguras y problemáticas del municipio de Cajeme.

También, el programa Cultura para la Paz tuvo presencia en la Exposición Militar “La Gran Fuerza de México”, llevada a cabo del 1 al 25 de octubre de 2022, en el estacionamiento de la Unión Ganadera Regional de Sonora, con el fin de acercar las labores que realizan las fuerzas militares de México a niños y jóvenes. El Departamento de Literatura y Bibliotecas, realizó actividades de fomento a la lectura y escritura como son juegos de lotería literaria, dinámicas de lectura, cuenta cuentos “La palabra2 y “Un arma de paz”; así también se promovieron los servicios que ofrecen las bibliotecas. Por parte del equipo del Departamento de Talleres Artísticos, se ofrecieron presentación de danza “el tololoche”, dinámica teatral dirigida a alumnos de la escuela primaria y secundaria de educación especial, presentaciones musicales, taller de coloreado y taller de canto. Los eventos se realizaron en el domo audiovisual de la Unión Ganadera con el apoyo de la Secretaría de la Defensa Nacional

(SEDENA), Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (SEDATU), Comisión del Deporte del Estado de Sonora (CODESON) y la Secretaría de Educación y Cultura (SEC).

Acercar las manifestaciones artísticas a todo el territorio estatal es una labor primordial de la Coordinación de Vinculación Cultural de este Instituto, coordinación encargada de ejecutar el programa "Caravanas Culturales", que tiene como propósito fortalecer la formación e iniciación de las expresiones culturales en municipios vulnerables del Estado de Sonora, que contribuya al desarrollo creativo y regeneración del tejido social. En el marco de este programa se realizaron talleres y presentaciones artísticas en diversas localidades y municipios del estado, como en El Mezquite, San Ignacio de Caborca y San Lorenzo, localidades del municipio de Magdalena de Kino; así como talleres y presentaciones artísticas en Casa de la Misericordia, albergue migrante en el municipio de Nogales. También se desarrollaron actividades en los municipios de Álamos, Moctezuma y San Luis Río Colorado.

Además, esta coordinación es la encargada de dirigir el programa federal Jornadas Culturales Alas y Raíces 2022, llevando a cabo talleres y presentaciones artísticas dirigido a las infancias y juventudes de los municipios de Aconchi, Arizpe, Bacerac, Bacoachi, Bavispe, Baviácora, Benjamín Hill, Carbó, Cumpas, Fronteras, Hermosillo, Huachinera, Huépac, Mazatán, Pitiquito, San Miguel de Horcasitas, San Javier, Suaqui Grande y Ures, entre las cuales destacan presentaciones de teatro y talleres infantiles.

Acciones	Número	Asistentes
Programa "Cultura para la Paz"	133	11,051
Programa Caravanas Culturales	62	3,245
Programa Jornadas Alas y Raíces	49	2,927
Total	244	17,223

También en reconocimiento a la desigualdad entre hombres y mujeres género, se han brindado actividades artísticas culturales a la población femenina como son:

En el marco de las actividades artísticas culturales organizadas y realizadas por este Instituto, se contó con la asistencia física y virtual de cuatrocientas 464,081 mujeres, que asistieron principalmente a eventos y actividades con perspectiva de género como:

- Taller de Canto a las reclusas del Centro de Reinserción Social Femenil de Ciudad Obregón, taller impartido por la cantautora internacional Mon Laferte en modalidad virtual durante varios meses.



- Conmemoración del "Día Internacional de la Mujer", donde se llevaron a cabo, charlas, conferencias, exhibiciones, ciclos de cine, encuentros, talleres de literatura, conversatorios, entre muchas más.

- Ciclos de Cine “Mujeres Directoras en el cine mexicano”, ciclo que proyectó cinco películas dirigidas por autoras mexicanas que retratan diferentes realidades de nuestro México con una mirada y perspectiva única.
- Programa Mujerías en el Museo de Arte de Sonora (MUSAS), ofreció exposición de pintura de la artista Eva Laura Moraga, charlas, así como taller de poesía y retrato autobiográfico y taller de mineralogía.
- En el marco del proyecto “Goj Naiki Sewam” para la conservación de la lengua y cultura yaqui, se ofreció charla "Mujer Yaqui en la historia y voces de distintas generaciones".
- Taller de Teatro dirigido a mujeres privadas de su libertad del Centro de Reinserción Social Femenil de Guaymas, brindando a las reclusas herramientas culturales y de sensibilización a través del arte; el taller se impartió en el marco de la Fiesta Cultural por la Paz que se llevó a cabo en el sector de Guaymas Norte.
- Diálogo entre mujeres para el Plan de Justicia Yaqui, en coordinación con el Instituto Sonorense de la Mujer y el Congreso del Estado de Sonora.
- Programa Cultural para Prevenir la Violencia Familiar y Comunitaria, en el marco del Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. La Coordinación de Vinculación llevó presentaciones artísticas y talleres con el apoyo de la Secretaría de Cultura y el programa Caravanas Culturales Hermosillo 2022.

El comportamiento de los indicadores que evalúan el Objetivo 1 del Programa Institucional es el siguiente:

Indicador	Línea base 2021	Resultado 2022	Fuente	Semáforo
Cobertura de población que accede a eventos culturales.	0	26.10%	SIRE	
Porcentaje de vinculación cultural con los municipios del estado	0	66.66%	SIRE	

El Instituto Sonorense de Cultura continúa trabajando para dar cumplimiento a este objetivo institucional el cual a través del programa Cultura para Todos y Todas fomenta la sensibilización y el aprecio por las bellas artes permitiendo el acceso libre y pleno de los derechos culturales y el disfrute de sus bienes y servicios.

Objetivo 2. Vincular al gremio artístico y agentes culturales del estado con el sector público y privado, a fin de garantizar mecanismos de financiamiento, estímulos económicos, mecenazgos que apoyen la creatividad y producción artística de proyección estatal, regional o internacional, así como la exhibición y comercialización de sus productos culturales.

Estrategia 2.1. Propiciar la vinculación del gremio artístico con el sector privado, a fin de lograr canales de comercialización de productos culturales.

Acciones realizadas:

A través del programa de Estímulos Fiscales para la Cultura y las Artes del Estado de Sonora (EFICAS), en el contexto del Plan de Justicia para los pueblos originarios, se inauguró “Músaro”, proyecto coordinado por la artista Marlén Loss, que consta de ocho murales que retratan a los ocho pueblos originarios de Sonora los cuales pueden apreciarse en la Biblioteca Central ‘Fortino León Almada de Hermosillo. También a través de EFICAS, se presentó la miniserie “Degustando Barrio Sonora”, una miniserie original que retrata la extensa gastronomía sonorense, su identidad, impacto y por supuesto sabor. El proyecto, apoyado por el programa de Estímulos Fiscales para la Cultura y

las Artes del Estado de Sonora (EFICAS), es un recorrido que explora la visión de reconocidos cocineros sonorenses.

Estrategia 2.2. Fomentar la creación de espacios públicos que difundan y promuevan la exhibición de productos culturales de artistas locales.

Acciones realizadas:

Para rehabilitar algunos espacios públicos adscritos al Instituto Sonorense de Cultura, se obtuvieron 580 mil pesos de recursos donados por el Consejo Estatal de Concertación para la Obra Pública (CECOP), para mantenimiento del Museo de Arte de Sonora (MUSAS); además CECOP, otorgó un donativo más por 50 mil pesos que se utilizó para operación y traslado del vehículo Librobús, el cual recorrió varios municipios del estado para promover el Programa Fomento a la Lectura en el marco de la Feria del Libro 2022. También se recibió donativo de la Asociación de Ingenieros de Minas Metalúrgicas y Geólogos de México de 200 mil pesos para mantenimiento de Aire Acondicionado de la Cineteca.

También, el Instituto Sonorense de Cultura con el apoyo de la Secretaría de Seguridad Pública, artistas locales y jóvenes estudiantes, han unido esfuerzos para en el rescate de espacios públicos que propician la generación de entornos seguros, fomentan la recreación y el sano esparcimiento. Este trabajo transversal y de responsabilidad social, tiene como objetivo de reconstruir el tejido social y así abonar a la cultura para la paz.

Como resultado del rescate de espacios públicos se han pintado los siguientes murales:

- En el municipio de Granados se realizó pinta del Mural “Sabiduría y unión de los pueblos”, por parte de integrantes del colectivo de artistas urbanos Sangre del Desierto, artistas urbanos que conjugan las artes visuales y plásticas, el mural se ubica en el plantel del Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Sonora (CECyTES).



- En el municipio de Empalme se realizó el rescate de espacios públicos con el apoyo de jóvenes de la liga de basquetbol “Mustangs”, quienes apoyaron en la limpia y pinta de mural, espacio que actualmente es usado como centro comunitario en este municipio.



- En el municipio de Carbó se develó el mural de la Pitaya del artista sonorenses Darío Val, el cual cuenta una historia de identidad: dos manos entrelazadas sostienen el fruto rojo de la pitaya, hacia la izquierda un tren, uvas y trabajadores, a la derecha, un rostro de una mujer, con la piel ajada, años de arduo trabajo.



- En el municipio de Guaymas se realizó pintura del Mural “Especies”, que plasma escenas propias de la identidad guaymense, con pangas, peces y la figura de Celso Grajeda, el hombre que sirvió de modelo para la escultura El Pescador, ubicada en el Malecón Turístico.



Estrategia 2.3. Impulsar el otorgamiento de estímulos fiscales a personas de la iniciativa privada interesadas en adquirir, apoyar, fomentar y difundir los productos culturales realizados por artistas y/o artesanos indígenas, rurales y urbanos.

Acciones realizadas:

Se inauguró el programa “Arte a la Carta”, proyecto que consiste en exhibir obras de destacados artistas sonorenses en diversos restaurantes de la geografía sonorenses.

Se participó en el Encuentro Gastronómico Cultural y Musical el 30 de septiembre y 01 de octubre del presente año en El Fuerte, Sinaloa, con la representación de etnias de los estados de Chihuahua, Sinaloa y Sonora.

Con apoyo de la Secretaría de Hacienda, se implementó el programa “Pago en Especie”, un mecanismo tributario que permite a los artistas cumplir con sus obligaciones fiscales. En MUSAS se ha colocado un acrílico con la información de los donadores de obra artística a este recinto cultural.

El comportamiento de los indicadores que evalúan el Objetivo 2 del Programa Institucional es el siguiente

Indicador	Línea base 2021	Resultado 2022	Fuente	Semáforo
Porcentaje de creadores artísticos vinculados con el sector privado.	0	116.66%	SIRE	●
Porcentaje de creación de espacios públicos y privados para comercialización de productos culturales	0	100.00%	SIRE	●

Objetivo 3. Incentivar la digitalización de acervos bibliográficos y obras literarias premiadas o realizadas por reconocidos autores o autoras sonorenses, a fin de ampliar el acervo bibliográfico de Sonora, garantizar la conservación de los textos, facilitar la accesibilidad y coadyuvar a la promoción de la lectura en el estado.

Estrategias 3.1. Digitalizar los principales acervos bibliográficos de Sonora.

Acciones realizadas:

Se concluyó la digitalización de 54 libros de la historia de Sonora; acervo que hoy en día ha pasado a formar parte de la Biblioteca virtual Samuel Ocaña. Los libros son un testamento histórico de la identidad sonorense, ya que datan desde el año 1600 hasta nuestros tiempos y en sus hojas encierran nuestra historia.



Estrategia 3.2. Desarrollar actividades de fomento a la lectura al público en general con el propósito de crear una cultura de interés y consumo del libro facilitando el acceso a la población a libros y material de lectura acorde a su contexto.

Acciones realizadas:

- Se realizó Feria del Libro de Hermosillo 2021, en cuyo marco el gobernador Alfonso Durazo Montaño, implementó el Plan de Lectura de Sonora que tendrá la responsabilidad de imprimir y distribuir 300 mil ejemplares. El citado plan de lectura contará con el respaldo del Fondo de Cultura Económica.



- Se implementó el programa 21 para 21, un esfuerzo del Gobierno Federal para regalar dos millones 100 mil ejemplares de 21 títulos de autores mexicanos, con el fin de generar el interés

y aprecio por la lectura para todas y todos los sonorenses; con apoyo del Fondo de Cultura Económica.

- Programa Escuela de Escritores, tiene como objetivo incentivar los hábitos lectores en distintos públicos del estado, desde la primera infancia hasta adultos mayores, así como crear comunidades lectoras. A través de este programa se han ofrecido talleres de poesía, de minificción, narrativa, de escritura y periodismo cultural.
- Se realizaron talleres de fomento a la lectura y círculos de lectura para los adolescentes de los 11 Centros Especializados de Tratamiento en Internamiento y Externamiento del Instituto de Tratamiento y Aplicación de Medidas para Adolescentes de Sonora (ITAMA).
- Se realizó dotación de libros al Instituto de Tratamiento y Aplicación de Medidas para Adolescentes de Sonora (ITAMA) y a la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (Sedatu) en la entidad.
- Presentación del libro Apaches, fantasmas de la Sierra Madre, en los municipios de Huásabas, Granados, Bacadéhuachi, Moctezuma y Hermosillo.
- Con apoyo del municipio de Rayón, se reactivó la Biblioteca Profesor Manuel Siqueiros, donde más de 100 niños se encuentran disfrutando de talleres literarios, talleres de dibujo, lectura de libros, poemas, así como actividades lúdicas para los más pequeños.
- La Coordinación de Literatura y Bibliotecas, desarrolla el programa de “Fomento a la Lectura”; donde esta vez se llevaron a cabo talleres literarios llamados “Dándole vida a la vida del adulto mayor”, donde las personas de la tercera edad del hogar “Casa Abuelos Apache” pudieron disfrutar de lecturas de libros, poemas y otras actividades más
- En el marco del Sexto Festival Cultural “Granos de Trigo” en Pueblo Yaqui; que conmemora el origen, identidad, historia y tradición de tan preciado pueblo, se ofrecieron actividades como cafés literarios, presentaciones de libros, presentaciones de teatro a cargo de Zancadilla Teatro.
- En el marco de la Feria del Libro Sonora 2022, se realizaron actividades de fomento al hábito a la lectura, talleres de lectura, visitas guiadas y presentaciones artísticas, presentaciones de libros y venta de libros, contó con la presencia de 30 sellos editoriales.
- Se apoyó el Encuentro de Escritores “Bajo el asedio de los signos” en Cajeme, evento organizado por la Asociación de Escritores de Cajeme AC. La inauguración se realizó en el Museo Sonora en la Revolución (MUSOR) en Ciudad Obregón. Al evento se dieron cita escritores locales, estatales, mexicanos y latinoamericanos.

Estrategia 3.3. Capacitar a nuevos mediadores de lectura y al personal bibliotecario de la Red Estatal de Bibliotecas, a fin de mejorar el servicio de bibliotecas y ampliar el número de lectores en Sonora.

Acciones realizadas:

- A través del programa Escuela de Escritores se ofreció el Taller de formación para promotores de lectura, impartido por la Mtra. Clara Luz Montoya Lagarda, dirigido a maestros de educación básica.
- En el marco de la Feria del Libro Sonora 2022, se impartieron Taller de comunidades lectoras y Taller de lectura en voz alta, dirigido a docentes y mediadores de lectura del estado.

Estrategia 3.4. Organizar concursos literarios dirigidos a escritores sonorenses, a fin de premiar el talento, difundir y distribuir su obra; así como lanzar convocatorias dirigidas a NNAJ de nivel básico para fomentar su interés por la escritura.

Acciones realizadas:

- El Instituto Sonorense de Cultura y la Asociación Escritores de Sonora A.C, dieron a conocer el ganador del “Primer Premio Nacional de Novela Breve ESAC 2022”, siendo este el escritor Mauro Arturo Rivera León, con seudónimo “Amelka”, por su obra “Historia de dos espejos”.
- Se premió a los ganadores del “Concurso del Libro Sonorense” 2022, otorgando como premio a cada escritor la publicación de su obra en su género: Cuento, Crónica, Novela, Poesía, Ensayo y Dramaturgia, además de un estímulo económico de \$60,000 pesos. En total se destinaron \$360 mil pesos para esta premiación.

- Se premio a los ganadores del programa Concursos Literarios en Sonora, como son: XXVII Concurso Infantil de Creación Literaria “Profa. Enriqueta Montañó de Parodi” en los géneros de cuento y poesía; y el XXIV Concurso de Literaria Inter secundarias en los géneros de cuento, poesía y ensayo; el XXVII Concurso Juvenil de Literatura “Profa. María Guadalupe Rico de Ramírez” en los géneros de cuento, poesía y crónica.

El comportamiento de los indicadores que evalúan el Objetivo 3 del Programa Institucional es el siguiente:

Indicador	Línea base 2021	Resultado 2022	Fuente	Semáforo
Porcentaje de acervo literario digitalizado.	0	100.00%	SIRE	
Porcentaje de acciones de distribución de obras literarias en municipios.	0	366.66%	SIRE	

Objetivo 4. Colocar bases que consoliden la industria fílmica en el estado.

Estrategia 4.1. Realizar eventos cinematográficos y actividades que promuevan el séptimo arte en la entidad.

Acciones realizadas:

Durante la presente administración, inició operaciones la Cinoteca Sonora con la Muestra de Cine Finlandés, con proyección del documental finlandés “Kaisa y el Bosque Encantado”, también este marco fue motivo de la conmemoración de los 700 años de la fundación México-Tenochtitlan, de los 500 años de la resistencia indígena y 200 años de la consumación de la Independencia de México. Se contó con la distinguida presencia de Päivi Pohjanheimo, embajadora de Finlandia en México, invitada de honor por parte del Gobernador.



En el recinto cultural de la Cinoteca Sonora, también se han realizado las siguientes actividades:

- Ciclos de Cine en Homenaje a la obra de Gabriel Retes, director, actor, productor y guionista mexicano. Su cámara exploró temáticas que pocos se atrevieron a hacer: retrató las contradicciones de las personas comunes que habitan México; la clase trabajadora, la clase media, sus problemas y sus contradicciones.
- En el marco del Día de la lucha contra la LGBTIQfobia, la Cinoteca Sonora inauguró el Ciclo de Cine Cuórum, programa continuo de cine independiente sobre diversidad sexual y de género, con 9 cortometrajes que abordaron diversos enfoques de esta temática.
- En la programación de la Cinoteca se proyectaron las cintas: Nosotras, Casino del Diablo, La Ruleta de la Fortuna y la Fantasía, así como estreno del cortometraje Mala Mujer y Trigal.
- Se proyectaron los cortos ganadores del Fondo de Apoyo a la Producción de Cine en Sonora (FAPS) 2020 y 2021.

- Ciclos de Cine “Mujeres Directoras en el cine mexicano”, ciclo que proyectó cinco películas dirigidas por autoras mexicanas que retratan diferentes realidades de nuestro México con una mirada y perspectiva única
- Con el fin de promover y difundir las más destacadas obras de la cinematografía nacional e internacional, la Cineteca ofreció proyecciones como: Degustando Barrio Sonora (Proyecto de EFICAS), Lluvia de cristal y 1866: La batalla y Corazón de Mezquite, entre otras.

Estrategia 4.2. Impulsar acciones para el fomento, promoción y desarrollo de la industria cinematográfica y audiovisual en el estado.

Acciones realizadas:

Con el objetivo de lograr convertir a Sonora en un destino fílmico de primer nivel, se apoyaron y realizaron los siguientes eventos y actividades:

- 70ª Muestra Internacional de Cine en la Cineteca Sonora, del 15 al 28 de febrero del año 2022 se proyectaron 14 películas provenientes de Francia, Túnez, Austria, Chile, Irán, Turquía, Italia, Colombia y, por supuesto, México.
- 71ª Muestra Internacional de Cine en la Cineteca Sonora, del 13 al 26 de junio se proyectaron 14 largometrajes de Estados Unidos, Alemania, Rusia, Francia, Japón, Uruguay, Dinamarca, Israel, Ucrania y México.
- La cineteca sonora fungió como subse de la edición 17 de Shorts México: Festival Internacional de Cortometrajes de México, se presentaron ciclos de cine como: Mujeres Mexicanas en el Cine, World Cinema y Funshorts.
- Se realizó Primer Muestra de Cortometrajes Tec; así como visita guiada y proyección de cortometraje a alumnos Tec de Monterrey.

Estrategia 4.3. Impulsar programas de capacitación dirigido a directores, guionistas, editores, productores y creativos en general interesados en la producción audiovisual y cinematográfica en el estado, a fin de fortalecer la profesionalización de este gremio.

Acciones realizadas:

Con el fin de impulsar y fortalecer la formación cinematográfica, se llevaron a cabo los siguientes talleres:

- Taller de Maquillaje del 9 al 11 agosto 2022
- Taller Desarrollo de Carpetas en el Ámbito Cinematográfico, del 24 al 26 de agosto de 2022.

El comportamiento de los indicadores que evalúan el Objetivo 4 del Programa Institucional es el siguiente:

Indicador	Línea base 2021	Resultado 2022	Fuente	Semáforo
Tasa de variación de actividades cinematográficas que promuevan el séptimo arte en la entidad.	0	100.00%	SIRE	
Porcentaje de talleres de formación y profesionalización de creadores cinematográficos.	0	100.00%	SIRE	

Objetivo 5. Impulsar el sentido de identidad, cohesión y orgullo colectivo de nuestro patrimonio material e inmaterial, así como la salvaguarda y promoción de las zonas arqueológicas del estado.

Estrategia 5.1. Implementar Corredores culturales en los principales municipios del estado, a fin de fomentar el interés por nuestras culturas originarias y rurales.

Acciones realizadas:

Con el apoyo de la Coordinación de Patrimonio Cultural, el Instituto Sonorense de Cultura ha realizado acciones para lograr detonar el desarrollo social y económico de comunidades rurales e indígenas, creando y buscando espacios para promover sus tradiciones y costumbres, su gastronomía, así como sus bienes y servicios culturales, muchos de estos promovidos en los siguientes espacios:

- Por primera vez que dos piezas de artesanía de la etnia Seri fueron expuestas en el Museo del Palacio de Bellas Artes en la Ciudad de México. Las dos piezas de artesanía Seri, formaron parte de la exposición “Disrupciones y resonancias. Diversidades visuales de México”, que se presentó en el Museo de Bellas Artes del 20 de enero al 10 de abril de 2022. Se trata de dos cestas seleccionadas que integraron la exposición epitomizan la historia de la nación Comcáac.



- Se realizó el 1er. Corredor Cultural Cajeme: reconstruyendo el tejido social a través del arte, evento que fue organizado en colaboración con la Secretaria de Seguridad Pública, el ayuntamiento municipal de Cajeme y diversos actores sociales que se unieron para hacerlo posible. El Corredor Cultural contó con un programa nutrido, diverso, pensado en las diversidades y en apoyar a talentos locales, así como muestras gastronómicas y mercado de artesanías de los pueblos originarios de Sonora. También el Museo Sonora en la Revolución (MUSOR), ofreció stand de libros y taller de pintura al aire libre.



- En fortalecimiento del patrimonio cultural, se inauguró la Casa de la Cultura en Estación Corral (SEDATU), esto con el objetivo de que dicho recinto sea un espacio comunitario que garantice

el desarrollo de talleres y actividades que refuercen la identidad, tradición y costumbres del pueblo yaqui.

- Se participó en el Encuentro Gastronómico Cultural y Musical el 30 de septiembre y 01 de octubre del presente año en El Fuerte, Sinaloa, con la representación de etnias de los estados de Chihuahua, Sinaloa y Sonora.

También esta coordinación tiene como misión supervisar los Centros de Cultura Indígena de Sonora, ubicados en la mayoría de las regiones pertenecientes a los pueblos originarios de Sonora, que ofrecen espacios de capacitación, difusión e investigación, sitios que cuentan con área de exhibición etnográfica, de consulta de información, para realización de talleres dirigidos a los miembros de sus comunidades en los campos de lengua materna, música tradicional, artesanía, entre otras manifestaciones de la cultura material e inmaterial.

Entre otras actividades realizadas del 13 de septiembre del año 2021 al 31 de diciembre del año 2022, destacan:

- Celebración del Día Internacional de los Pueblos Indígenas, El Instituto Sonorense de Cultura a través de la Coordinación de Patrimonio Cultural, todos los museos de la red estatal de museos y la Cineteca Sonora en colaboración con DIF Sonora, presentaron actividades orientadas no solo a la celebración de los pueblos originarios, sino también a la generación de un diálogo, proponer políticas públicas, visibilizar sus problemáticas, escucharlos y trabajar de en conjunto. En el marco de los planes de justicia para los pueblos indígenas promovidos desde el gobierno federal y estatal, se tiene la misión y objetivo de resarcir el abandono y la invisibilidad histórica a la que han sido sometidos.



- Proyecto para la conservación y preservación de la lengua y la cultura Yaqui "Goj Naiki Sewam".
- Presentación de los libros "Guerrero Coyote" y "Javier Ceviza" (Curandero o brujo). del profesor Teodoro Buitimea "Franky".
- Se llevo a cabo reunión de trabajo con la Agrupación de la Sociedad Civil Ania Sewua, quien está a cargo de la logística y organización del evento anual "La Fiesta de los Libros".
- Mesa de trabajo en torno a los acuerdos y compromisos del Plan de Justicia Yaqui, en la comunidad de Pótam del municipio de Guaymas. El tema tratado fue sobre el uso de espacios construidos por SEDATU, en las cabeceras del territorio yaqui, para realizar impartición de cursos y talleres como: Iniciación y Apreciación Musical e Introducción al Lenguaje Cinematográfico y Cultura Comunitaria Participativa, así como la creación de un rincón de lectura, apoyado por la biblioteca móvil, unidad que estaría periódicamente visitando en los centros comunitarios de las comunidades yaquis.

Estrategia 5.2. Coadyuvar con instancias responsables de la promoción y salvaguarda de las principales zonas arqueológicas del estado.

Acciones realizadas:

Se llevó a cabo reunión con la Secretaría de Educación y Cultura, la presidenta de la Asociación de Cronistas Sonorenses, el presbítero Claudio Murrieta Ortiz y el maestro Juan Carlos Lorta Sainz, presidente de la Sociedad Sonorense de Historia y cronista de Santa Cruz, para coordinar esfuerzos en el “Proyecto para el rescate del sitio arqueológico Antigua Misión de Nuestra Señora del Pilar y Santiago de Cocóspera”, que data de 1687 (municipio de Imuris).

Estrategia 5.3. Apoyar el diseño de identidad, imagen, logotipos y souvenirs, así como el uso de herramientas interactivas que refuercen las iniciativas de difusión de estas zonas y espacios que existen en el estado.

Acciones realizadas:

- Se anunció la modernización de su Red de Museos, el programa de planeación consiste en instalación de placas interactivas, QRART, micrositios, recorridos 360, audioguías y podcats como parte de los proyectos digitales que llevará a cabo el Instituto Sonorense de Cultura en el Plan de Modernización de Red de Museos en Sonora.

El comportamiento del indicador que evalúa el Objetivo 5 del Programa Institucional es el siguiente:

Indicador	Línea base 2021	Resultado 2022	Fuente	Semáforo
Porcentaje de acciones de preservación del Patrimonio Cultural.	0	100.00%	SIRE	

Proyectos Estratégicos

Con la implementación de los programas estratégicos que se establecieron en los Programa Institucional, se tienen los siguientes avances.

Cultura para todas y todos

Es uno de los temas prioritarios será la democratización de la infraestructura y servicios culturales, fomentar la participación comunitaria, promover y rescatar espacios públicos con el propósito de convertirlos en centros comunitarios independientes que sirvan para el desarrollo de la comunidad, así como gestionar recursos y restaurar los espacios destinados a la cultura para un funcionamiento adecuado.

El Instituto Sonorense de Cultura continua trabajando para garantizar que todas y todos los sonorenses tengan acceso a la riqueza cultural del estado y que reconozcan su derecho a participar, crear y disfrutar de las expresiones culturales y actividades artísticas; especialmente para aquellos que nunca han sido tomados en cuenta; de recuperar las diversas expresiones culturales y artísticas y de apostar por la cultura para la paz como epicentro del verdadero cambio social y político de la entidad, porque la cultura es el motor de la transformación.

El Instituto Sonorense de Cultura con el firme propósito de acercar la cultura a todas y todos los sonorenses y fomentar la participación ciudadana en las actividades culturales, del 13 de septiembre del año 2021 al 31 de diciembre del año 2022, ha organizaron y realizaron 2,818 actividades artístico culturales a las que asistieron 936,142 personas en modalidad presencial y virtual.

El Festival Alfonso Ortiz Tirado es el evento de mayor inversión, en su edición 2022 se invirtió un total de \$ 16,911,368.36, además hubo una inversión por \$1,533,716.00 destinados a la ejecución de eventos y actividades prioritarias como son Feria del Libro Sonora 2022, Festival Luna de la Montaña 2022, Fotoseptiembre 2022.

Destaca la participación de la Orquesta Juvenil de Sonora en el marco de la inauguración del Aeropuerto Felipe Ángeles en la Ciudad de México, lo cual se realizó con una ampliación recibida por \$228,708.00.

Además, se destinaron recursos por \$215,000.00 en apoyo a la Fundación Fray Ivo Toneck.

También, el programa operativo anual del año 2022, incluyó la ejecución de importantes proyectos y eventos que dan sustento al Instituto, los cuales se realizaron con apoyo de recursos federales como son:

Recursos federales convenidos	
Proyecto	Importe
Caravanas Culturales 2022 con Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura	402,450.00
Temporadas Orquestales 2022 con Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura	674,309.00
XXIX Festival Internacional Un Desierto Para la Danza 2022 con Apoyo de Profest	500,000.00
Programa de Acciones Culturales Multilingües y Comunitarias	800,000.00
Total	\$ 2,376,759.00

Cultura para la Paz

El objetivo es el de transformar, reconciliar e integrar a una sociedad y trabajar a favor del bienestar social y económico, a través del arte como un elemento importante de la formación integral en niños y jóvenes principalmente, generando un impacto directo en la reconstrucción del tejido social, recalcando la importancia que tienen la cultura y el arte como herramienta para prevenir o reforzar comportamientos de no violencia, así como de sensibilización social que permita recuperar la paz y la tranquilidad, sobre todo en comunidades con altos índices de violencia.

En noviembre del año 2021, el municipio de Empalme población pesquera y ferrocarrilera de Sonora, se convirtió en sede del programa piloto integral “Cultura para la paz”, que es impulsado por el Gobierno del Estado de Sonora, a través del Instituto Sonorense de Cultura (ISC). Este programa es uno de los objetivos del gobierno de la Cuarta Transformación para encaminar a nuestro estado a la regeneración del tejido social, con actividades que inspiren a lograr mejores escenarios para la vida cotidiana y propicien la convivencia y el diálogo entre comunidades. El trabajo se realiza en coordinación con los ayuntamientos, el Congreso del Estado, el sector empresarial y las dependencias gubernamentales.

A la fecha, en el marco de este programa, se han realizado actividades artístico culturales como son talleres de teatro, de biblioterapia, de arte intramuro; además de exposiciones de carteles de prevención del delito, charlas, conferencias, proyección de películas, conciertos de música y pinta de murales, actividades realizadas en los municipios de Bacanora, Benjamín Hill, Cajeme, Carbó, Empalme, Fronteras, Granados, Guaymas, Hermosillo y Magdalena. Se han realizado 129 actividades a las que han asistido 10,922 personas.

No puede haber un desarrollo sostenible sin paz, ni mantenimiento de la paz sin desarrollo sostenible, es por eso que se deben redoblar esfuerzos para construir juntos y en todos los planos una cultura de paz, que es un proyecto estratégico de suma importancia para este Instituto y también es un tema prioritario en materia de seguridad pública, por lo que se han coadyuvado esfuerzos con la Secretaría de Seguridad Pública para impulsar programas con enfoque psicosocial y sociocultural para niños, niñas, adolescentes y jóvenes, con el fin de promover una cultura de paz y estilos de vida saludables; tal es el caso del programa Jornadas Permanente por la Paz, en cuyo se han establecido polígonos de redes vecinales el cual se trabaja en coordinación con la Secretaría de Seguridad Pública.

Servicios y productos culturales

Promover en la ciudadanía el interés por la cultura y el arte a través de una oferta cultural atractiva, diversa e incluyente, buscando involucrar e incrementar el número de beneficiados con respeto a la multiculturalidad y fortalecimiento de la identidad, mediante acciones que incentiven la participación, colaboración, creación y preservación artística y cultural.

El Instituto Sonorense de Cultura ha implementado convocatorias y mecanismos con el fin de promover la creación y preservación artística cultural que generan bienes y servicios culturales a la población a través de las siguientes convocatorias:

- Estímulo Fiscal para la Cultura y las Artes del Estado de Sonora (E F I C A S), contenido en el artículo 7º Fracción VII de la Ley de Ingresos del Estado de Sonora, tiene como objetivo fomentar la producción, creación y difusión de las artes, estimular la autonomía de artistas y agrupaciones, favorecer la divulgación, promoción y presentación artística y propiciar la profesionalización de agrupaciones e individuos dedicados al arte en sus diversas etapas de creación y producción al interior del Estado de Sonora.
- Registro de Creadores y Artistas de Sonora (RECREAS), es una plataforma que ofrece el Gobierno del Estado de Sonora, a través del Instituto Sonorense de Cultura que invita a personas cuya actividad económica u oficio se realiza en el campo de la cultura y las artes de manera activa, individual o colectiva.

También se han impulsado importantes proyectos para la comercialización de bienes y servicios culturales como son:

- Arrancó el Programa “Arte a la Carta”, que exhibe las obras de artistas sonorenses en exposiciones itinerantes en diversos restaurantes de la geografía sonorense, con fines de comercialización.
- En el marco del 1er. Corredor Cultural en el municipio de Cajeme, se realizó muestra gastronómica y mercado de artesanías de los pueblos originarios, se ofrecieron presentaciones artísticas desde el rap en Yaqui de Don Man y el Coro Infantil Berema Sewa, así como proyecciones de cortometrajes. El evento se organizó en colaboración con la Secretaría de Seguridad Pública y el Ayuntamiento.
- En el marco de este festival se ofreció el Taller Cooperativas Creativas, impartido por el Mtro. Octavio Avendaño, director del Museo de Arte de Sonora (MUSAS).
- Se otorgo apoyo a la empresa Rumec-Café Huupa, con el préstamo de espacio de la Galería Eusebio Kino del interior de Casa de la Cultura, para la realización de rueda de prensa para promocionar su producto regional artesanal.

Fomento a la Lectura

El Instituto Sonorense de Cultura en esta administración 2021-2027 tiene como incrementar el índice de lectores entre la población, poniendo énfasis en las comunidades en situación de riesgo y aquellas que viven con condiciones vulnerables y marginación; propiciar el interés por la lectura en esta población es sembrar la semilla del conocimiento y conduce al bienestar social. Para ello se está facilitando a la población el acceso a publicaciones y material de lectura proporcionado a comunidades educativas, personas privadas de la libertad, pueblos originarios, población migrante y en población reclusa.

El Instituto Sonorense de Cultura a través de la Coordinación de Literatura ha conducido importantes programas con el objetivo de fomentar la lectura en todas y todos los sonorenses. En el marco de la Feria del Libro 2021, el gobernador Alfonso Durazo implementó el Plan de Lectura de Sonora el cual consiste en imprimir y distribuir 300 mil ejemplares, para así colocar al estado de Sonora con gran relevancia a nivel nacional por su capacidad de involucrar a niñas y niños en el gusto por la lectura. El citado plan de lectura cuenta con el respaldo del Fondo de Cultura Económica. También en el marco de la feria del libro, se implementó el programa 21 para 21, un esfuerzo del Gobierno Federal para regalar dos millones 100 mil ejemplares de 21 títulos de autores mexicanos, para generar el interés de la población en la lectura. A la fecha se ha logrado la distribución de 3,123 libros.

Es importante informar que se realizó la digitalización de la Biblioteca Samuel Ocaña 1979-1985, la cual está conformada por un catálogo de 54 obras literarias editadas durante la administración pública del Dr. Samuel Ocaña García. Las obras se encuentran publicadas en la plataforma Biblioteca Digital Sonora, a través de la cual se pone la lectura alcance de todos los sonorenses de forma gratuita. Esta acción responde al compromiso de campaña del Gobernador.

La Coordinación de Literatura, del 1 de octubre del año 2021 al 8 de diciembre de 2022 ha organizado y realizado 771 actividades a las que han asistido 54,317 personas. Las actividades y asistencias se realizaron y atendieron principalmente en la Feria del Libro 2021 y Feria del Libro Sonora 2022. En esta última edición de la feria, se puso en movilización la unidad del Librobús, que recorrió el estado, con 5 mil libros a bordo comenzando por la ruta del Yaqui, la ruta del Mayo, la ruta del Desierto, la ruta de la Sierra Baja, llegando a municipios y comunidades que nunca antes había llegado la Feria del Libro.

Industria Fílmica

La industria cinematográfica es uno de los grandes pilares de la sociedad actual, no únicamente a nivel económico sino también en el entretenimiento. El séptimo arte nos proporciona una herramienta poderosa para la transmisión de valores culturales, históricos, sociales, así como educativos y

emocionales. La Cineteca Sonora a través de una programación cinematográfica de calidad que fomenta la cultura con una visión amplia e incluyente, ha logrado difundir y proyectar películas que abordan temas de responsabilidad y reflexión social. El contar con un espacio como la Cineteca Sonora, representa una gran oportunidad para acercar la actividad cinematográfica al público de toda la ciudad y visitantes, y generar y/o despertar en ellos el interés por esta rama de las artes visuales.

El objetivo de este proyecto estratégico es conducir la línea de acción “Promover a Sonora como un destino de la industria fílmica”, contenida en el Plan Estatal de Desarrollo 2022-2027. Facilita mucho que, por primera vez en la historia de Sonora, se cuente con un recinto dedicado a la promoción y proyección de cine estatal, nacional e internacional; este recinto facilita el logro de convertir a Sonora en un destino fílmico de primer nivel. La Cineteca Sonora es un recinto que fue muy esperado por la comunidad cinematográfica sonorense, ahora gracias a las gestiones del gobernador Alfonso Durazo es una realidad.

La Cineteca inició operaciones con la proyección del documental finlandés “Kaisa y el Bosque Encantado”, en el marco de la Muestra de Cine Finlandés con motivo de la conmemoración de los 700 años de la fundación México-Tenochtitlan, de los 500 años de la resistencia indígena y 200 años de la consumación de la Independencia de México. Se contó con la distinguida presencia de Päivi Pohjanheimo, embajadora de Finlandia en México, invitada de honor por parte del Gobernador.

Del 1 de octubre de del año 2021 al 8 de diciembre de 2022 esta coordinación ha organizado y realizado 293 actividades a las que han asistido 22,168 personas; que han incluido actividades como proyección de filmaciones en la Cineteca y también en los diferentes municipios del estado, principalmente en aquellos con menor accesibilidad al séptimo arte y en zonas con altos índices delictivos.

En el afán de apoyar a la industria fílmica, se recibió donativo de la Asociación de Ingenieros de Minas Metalúrgicas y Geólogos de México para mantenimiento de Aire Acondicionado de Cineteca.

Salvaguarda, mejoramiento y difusión del patrimonio cultural

Preservar y difundir las características y rasgos distintivos que identifican al sonorense, fortalecer e impulsar el reconocimiento de la diversidad cultural. Es de vital importancia realizar diagnósticos de la condición actual de los inmuebles que son patrimonio del Instituto, así como de las obras artísticas; por lo anterior se han gestionado recursos que permitan restaurar recintos culturales. Además, otro objetivo primordial es hacer visible el trabajo de los artesanos de pueblos originarios, generar orgullo y pertenencia, así como propiciar la apertura de espacios para su comercialización.

El patrimonio cultural representa un factor de identidad e integración que nos fortalece como comunidad, por ello la salvaguarda del patrimonio cultural es una de las prioridades dentro de la política pública en materia cultural.

Del 1 de octubre de del año 2021 al 8 de diciembre de 2022 esta coordinación ha organizado y realizado 343 actividades a las que han asistido 32,863 personas.

Es importante destacar los trabajos de remozamiento y mantenimiento que se realizaron en el recinto cultural Museo de Arte de Sonora (MUSAS), el cual es un espacio moderno y de gran importancia en el estado para la difusión del arte y la cultura. Este recinto exhibe y ha exhibido acervo museístico de primer nivel que le ha permitido la vinculación cultural entre el noroeste de México con la Ciudad de México; además, es un detonador cultural y turístico entre Sonora y el suroeste de EUA. Se invirtió un total de \$ 1,677,340.06 pesos con recursos estatales y se recibió donativo por \$580,000.00 pesos por parte del Consejo Estatal de Concertación para la Obra Pública (CECOP), con el fin de rehabilitar las áreas verdes del auditorio exterior del Museo de Arte de Sonora (MUSAS).

El Museo de Arte de Sonora reabrió sus puertas “para todas y para todos”, con una nueva visión social del arte y la cultura que potencie la transformación del espíritu, la conciencia, la sensibilidad y la visión del mundo en un escenario de paz.

Del 13 de septiembre del año 2021 al 31 de diciembre de 2022, el museo ha organizado y realizado actividades a las que han asistido 398 personas. Las actividades más relevantes realizadas en este recinto cultural fueron:

- Montaje e inauguración de la exposición fotográfica de Fernando Cordero “Historia sin Fin. Tapias”.
- Coorganización de la exposición fotográfica “No se puede vencer a quien no sabe rendirse”, sobre los Yaquis.
- Presentación del grupo Dédalo “Color e Identidad”.
- Inauguración de la primera exposición itinerante “Acervo de obras MUSAS 2022”, que llevará obras a espacios olvidados y a poblaciones vulnerables.
- "Musas con tu edad", programa de actividades enfocadas en las personas de la tercera edad para que disfruten, experimenten, sientan y vivan el arte.
- Presentación de “Mujerías”, un programa enriquecido con exposición de pintura de la artista Eva Laura Moraga, charlas, talleres, etc.
- Conversatorio “Fincar Correspondencias”, colectiva de 8 artistas convocadas por Women’s Salon México en Los Ángeles.
- Presentación de "Historias, mirada breve de Danza Contemporánea".
- En el marco del Programa Cultural para Prevenir la Violencia Familiar y Comunitaria, en el auditorio del museo, se presentó la obra de teatro “Ánima de Viviana Lugo”, una obra potente sobre un tema de urgencia como lo es la violencia de género y las ramificaciones y estragos que ésta tiene en las mujeres, así como talleres y presentaciones del programa Caravanas Culturales.

También para el cumplimiento de los proyectos estratégicos, se han celebrado convenios de coordinación y participación con el sector público y privado, instituciones académicas, el gremio cultural y la sociedad civil; para implementar instrumentos de coordinación y concertación interinstitucional e intergubernamental para el cumplimiento de los citados proyectos.

Actualmente, el Instituto Sonorense de Cultura, con el fin de atender y cumplir con los compromisos del Plan Estatal de Desarrollo, Programa Sectorial de Educación y Plan Institucional, ha suscrito los siguientes convenios que son Instrumentos de coordinación y concertación interinstitucional e intergubernamental:

Nombre de la contraparte	Objeto	Vigencia	
		Inicio	Término
Universidad Sonora de	Impulso a las condiciones de acceso a la cultura y el desarrollo de la vida cultural y artística en el Estado de Sonora, reconociendo su carácter transversal en las dimensiones social, recreativa y económica.	18/01/2022	18/01/2027
Televisora de Hermosillo S.A de C.V (TELEMAX)	Facilitar el intercambio de información y materiales académicos y audiovisuales entre ambas instituciones; organizar conferencias y programas académicos, así como impulsar proyectos conjuntos de investigación; realizar acciones conjuntas de promoción y difusión de la cultura.	18/01/2022	31/01/2022

<p>Cámara Nacional de la Industria de Restaurantes y Alimentos Condimentados, Sonora</p>	<p>Establecer las bases de colaboración entre “EL INSTITUTO” y “CANIRAC”, a fin de unir sus esfuerzos para impulsar actividades artísticas y culturales dando énfasis al rescate, impulso y promoción de gastronomía sonorenses como parte de la cultura; publicaciones, ediciones de literatura en materia gastronómica; participar en eventos gastronómicos; Promoción de artes visuales en los restaurantes y capacitación con talleres de gastronomía originaria sonorenses, programas de difusión entre los particulares acerca de las actividades dirigidas al fortalecimiento de la cultura.</p>	<p>09/02/2022</p>	<p>09/09/2027</p>
<p>Universidad de la Sierra</p>	<p>Facilitar el intercambio de información y materiales académicos; realizar investigaciones conjuntas; organizar conferencias, simposios, entre otros; el ISC validará la prestación de servicio social y prácticas profesionales de los estudiantes de dicha institución académica. De manera conjunta impulsarán acciones de promoción y difusión de la cultura.</p>	<p>06/04/2022</p>	<p>07/04/2027</p>
<p>Secretaría de Cultura / Dirección General de Vinculación Cultural</p>	<p>Tiene por objeto que la "LA SECRETARÍA" realice una transferencia de recursos públicos federales al Gobierno del Estado de Sonora, por conducto de "LA SECRETARÍA DE HACIENDA" por la cantidad de \$1,076,759.00, contra la entrega del comprobante oficial correspondiente, los cuales deberán ser destinados única y exclusivamente para llevar a cabo los proyectos culturales aprobado como son Temporada de Música Orquestal 2022 y Caravanas Culturales 2022.</p>	<p>30/03/2022</p>	<p>31/12/2022</p>
<p>Secretaría de Cultura / Dirección General de Culturas Indígenas y Urbanas</p>	<p>Tiene por objeto que "LA SECRETARÍA" y "EL ESTADO" realicen una aportación conjunta para el año 2022 por la cantidad de \$900,000.00, para financiamiento o proyectos culturales que resulten aprobados serán pagados con la aportación.</p>	<p>30/03/2022</p>	<p>31/12/2022</p>
<p>UNISON-ESPECÍFICO</p>	<p>Fortalecer las acciones de acompañamiento, diseño y ejecución de programas y proyectos artísticos y culturales a cargo de “EL INSTITUTO”, con apoyo de estudiantes universitarios de diversas disciplinas, lo cual, a su vez, abonará a la preparación académica de estos jóvenes, a través de su servicio social universitario y de las prácticas profesionales, ampliando sus horizontes de acción al insertarse en el campo laboral. Asimismo, lograr el fortalecimiento en la formación de los jóvenes</p>	<p>01/04/2022</p>	<p>01/04/2027</p>

	universitarios que permita retribuir saberes culturales en beneficio de la comunidad.		
Fondo de Cultura Económica	Conjuntar esfuerzos interinstitucionales para efectos de cumplir los objetivos como lo son: promover el desarrollo cultural integral en la entidad, así como la promoción, fomento, edición, publicación, exhibición y comercialización de obras escritas o registradas en toda clase de medios tradicionales o electrónicos, con la finalidad de difundirlas y facilitar su acceso a todos los sectores de la población.	13/04/2022	13/04/2027
Escritores Sonorenses A.C	Promover el desarrollo cultural integral en la entidad, así como la promoción, fomento, edición, publicación, exhibición y comercialización de obras escritas o registradas de carácter literario, en toda clase de medios tradicionales o electrónicos, con la finalidad de difundirlas y facilitar su acceso a todos los sectores de la población, en medida de las capacidades técnicas y presupuestales de "LAS PARTES".	13/04/2022	13/09/2027
Fondo de Cultura Económica	Compra de ejemplares de la colección vientos del pueblo, otorgando "EL FCE" un precio especial, lo anterior, derivado del convenio marco para conjuntar esfuerzos y promover la educación y cultura en los Municipios del Estado de Sonora	14/04/2022	19/04/2022
Secretaría de Cultura / Dirección General de Promoción y Festivales Culturales	Tiene por objeto que la "LA SECRETARÍA" realice una transferencia de recursos públicos federales a través de "EL GOBIERNO DEL ESTADO" por la cantidad de \$500,000.00 contra la entrega del Comprobante Fiscal Digital por Internet que emita "EL GOBIERNO DEL ESTADO" quien a su vez transferirá a "LA INSTANCIA BENEFICIARIA" en un plazo no mayor a 10 días hábiles dicha cantidad, para que "LA INSTANCIA BENEFICIARIA" cubra con estos recursos los gastos de bienes y servicios directamente relacionados con las actividades artísticas profesionales del proyecto cultural aprobado "XXIX FESTIVAL INTERNACIONAL UN DESIERTO PARA LA DANZA 2022"	02/05/2022	31/12/2022
Fundación Imagina MY, Institución de asistencia de Privada (I.A.P)	Unir sus esfuerzos para impulsar actividades artísticas y culturales enfocadas en la niñez del Poblado Miguel Alemán.	09/05/2022	12/09/2027

Ayuntamiento de Rayón	Apoyarse mutuamente, en la medida de sus posibilidades, a fin de unir sus esfuerzos y recursos para impulsar actividades artísticas y culturales.	08/06/2022	15/09/2024
Colegio de Bachilleres del Estado de Sonora	Conviene en establecer las bases para apoyarse mutuamente, en la medida de sus posibilidades técnicas y presupuestales, con asistencia en la colaboración interinstitucional para dar impulso a las condiciones de acceso a la cultura y el desarrollo de la vida cultural y artística en el Estado de Sonora, reconociendo su carácter transversal en las dimensiones social, recreativa y económica.	22/09/2022	22/09/2027
Comisión de Bienes y Concesiones del Gobierno del Estado de Sonora	Con el fin de reglamentar todo lo referente a los inmuebles que el Instituto Sonorense de Cultura tiene en comodato por parte del gobierno.	10/08/2022	1/12/2027
Escritores de Cajeme A.C	Con el objetivo de seguir vertebrando y tejiendo relaciones de apoyo en torno al desarrollo de la cultura y la literatura en Sonora.	27/10/2022	15/12/2027
Instituto Tecnológico Superior de Cajeme (ITESCA)	Con el objetivo de realizar, promover y fomentar la actividad cultural en la sur de la entidad.	14/12/2027	12/09/2027

Acciones transversales en vinculación y colaboración institucional

Para el cumplimiento de los proyectos estratégicos, se han unido esfuerzos para coordinar acciones en regiones prioritarias y de atención inmediata del estado, con el fin de llevar actividades culturales que fomenten el aprecio por el arte y sensibilicen a la sociedad sobre el beneficio dual que tiene la cultura en su desarrollo social y económico, lo cual conduce a mejorar su calidad de vida y a un desarrollo sostenible.

Por lo anterior, se ha logrado la vinculación con Dependencias y Entidades del Gobierno Federal y Estatal, con el fin de articular una estrategia transversal entre todos los sectores públicos, social y privado para acercar el ejercicio de su derecho a la cultura a toda la población de Sonora. Se presenta la vinculación institucional por cada trimestre, desde mi nombramiento como titular del Instituto Sonorense de Cultura, siendo de la siguiente manera:

Del 13 de septiembre de 2021 al 31 de diciembre de 2022 se realizó trabajo transversal con las siguientes dependencia y entidades:

4to. trimestre de 2021:

- Secretaría de Educación y Cultura, se inició con capacitaciones para la elaboración del programa sectorial de educación 2022-2027.
- Secretaría de la Contraloría General del Estado, para la promoción y difusión del XVI Concurso Estatal de Transparencia en corto.
- Participación en la Mesa Espejo de Sonora para implementar la Estrategia Nacional de Prevención de Adicciones

- COBACH (entrega de colección de libros 21 para el 21).
- SEDESSON (Jornadas del Bienestar y Justicia Social).
- Voluntariado del DIF (actividades diversas).
- El Colegio de Sonora (proyecto de niñez migrante/CONACYT).
- Archivo Histórico del Gobierno del Estado, (unión de esfuerzos para digitalización de libros de historia de Sonora).
- Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (SEDATU), unión de esfuerzos para la presentación de la exposición fotográfica “Los yaquis: de la guerra al reparto agrario”, en el Jardín Botánico del Bosque de Chapultepec.

1er. trimestre de 2022:

- Secretaría de Educación y Cultura, se realizó Mesa de Trabajo de Cultura Comunitaria, donde se presentó un diagnóstico de lo que se ha realizado en Sonora y las líneas de acción que se seguirán a futuro.
- Secretaría de Seguridad Pública, la Coordinación Estatal de Protección Civil y la Secretaría de Salud, sumaron esfuerzos con el Instituto Sonorense de Cultura para asegurar las carreteras, realizar labores de vigilancia y mantener los protocolos sanitarios en el marco del Festival Alfonso Ortiz Tirado 2022.
- Secretaría de Seguridad del Estado de Sonora, las administraciones municipales de Empalme y de Guaymas, así como el propio Instituto Tecnológico de Sonora (ITSON) sumaron esfuerzos para la realización de eventos de Cultura por la Paz.
- Secretaría de Hacienda, el programa “Pago en Especie”, es un mecanismo tributario permite a los artistas cumplir con sus obligaciones fiscales. En MUSAS se ha colocado un acrílico con la información de los donadores de obra artística a este recinto.

2do. trimestre de 2022:

- Secretaría de Cultura, transferir recursos federales del programa Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura (AIEC) 2022 para realizar los proyectos “Temporada de Orquestas y Caravanas Culturales 2022”, además apoyo del PROFEST para realizar el XXIX Festival Internacional “Un Desierto para la Danza 2022”.
- Fondo de Cultura Económica, para la promoción, fomento, edición, publicación, exhibición y comercialización de obras escritas o registradas en toda clase de medios tradicionales o electrónicos.
- Cámara Nacional de la Industria de Restauranteros y Alimentos Condimentados (CANIRAC), con el objetivo de promover obras de destacados artistas sonorenses en el marco del programa “Arte a la Carta”, iniciativa que nace a partir del esfuerzo del gobernador Alfonso Durazo Montaña.
- Televisora Telemax, con el fin de establecer las bases para trabajar de forma conjunta para difundir, promover, visibilizar, así como hacer llegar el arte y la cultura a todas y todos los sonorenses.
- Universidad de la Sierra, para fomentar la educación y la cultura en la región.
- Escritores Sonorenses A.C, con el objetivo de promover el desarrollo cultural integral en la entidad, así como la promoción, fomento, edición, publicación, exhibición y comercialización de obras escritas o registradas de carácter literario.
- Fundación Imagina MY, Institución de asistencia de Privada (I.A.P), con el fin de unir sus esfuerzos para impulsar actividades artísticas y culturales enfocados en la niñez del Poblado Miguel Alemán.

3er. trimestre de 2022

- Secretaría de Cultura. Con apoyo de la Dirección General de Vinculación Cultural, se ofreció un Taller de Canto para mujeres del CERESO de Ciudad Obregón, impartido por varios meses a las internas vía remota por la gran cantautora chilena Mon Laferte.
- Secretaría de Cultura y el INBAL a través de la Coordinación Nacional de Teatro, realizó en coordinación con el ISC el festival Teatro a Una Sola Voz, 17 Festival de Monólogos 2022.
- Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (SEDATU) y el Instituto Nacional de Pueblos Indígenas (INPI). Con su apoyo se realizó la inauguración de la Casa de la Cultura de Estación Corral, Cajeme.
- Gobierno del Estado. En el marco del CCXII Aniversario de la Independencia, el ISC organizó y ofreció al público el “Programa Cultural de las Fiestas Patrias 2022”.
- Secretaría de Seguridad Pública. Se inauguró el 1er. Corredor Cultural Cajeme, con el objetivo primordial de contribuir a fortalecer las relaciones sociales a través del arte y la cultura.
- Secretaría de Desarrollo Social. En el marco de las Jornadas de Bienestar se realizaron actividades de literatura y artes escénicas (presentaciones, talleres, charlas).
- El ISC, la Sociedad Sonorense de Historia y la Asociación de Cronistas Sonorenses, convocaron al 35 Simposio de Historia.
- En coordinación con la Secretaría de Educación y Cultura, el ISC participó en la organización y operación del programa “Cartas desde el desierto”, que consistió en la presentación de la obra plástica y literaria de artistas sonorenses, en el Centro Cultural Bella Época del Fondo de Cultura Económica en la Ciudad de México.

4to. trimestre de 2022

- Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA), con el fin de impulsar el programa “La Gran Fuerza de México”, se colaboró en la realización de diversas actividades artístico culturales.
- Secretaría de Turismo, Oficina de Convenciones y Visitantes de Puerto Peñasco, el Gobierno Municipal, para la realización de la exposición “Huellas Digitales” de David Alfaro Siqueiros en Puerto Peñasco, Sonora.

Glosario:

Acceso a la cultura: Se refiere a la libertad de los ciudadanos, como individuos y como colectivo, a participar, sin limitaciones de ningún tipo, en la vida cultural de la comunidad, lo cual implica el derecho a realizar sus propias prácticas culturales, el tener acceso a la infraestructura, servicios culturales y medios para poder expresarse y participar en las diferentes formas de creación cultural y sus beneficios. (Fuente: Declaración de Friburgo sobre los derechos culturales).

Actividades, bienes y servicios culturales: Las actividades, los bienes y los servicios que, considerados desde el punto de vista de su calidad, utilización o finalidad específicas, encarnan o transmiten expresiones culturales, independientemente del valor comercial que puedan tener. Las actividades culturales pueden constituir una finalidad de por sí, o contribuir a la producción de bienes y servicios culturales. (Fuente: UNESCO).

Cultura: Abarca los valores, creencias, convicciones, lenguas, saberes y expresiones artísticas; las tradiciones, instituciones y modos de vida por medio de los cuales una persona o un grupo expresa su sentido humano y los significados que da a su existencia y a su desarrollo. (Fuente: Declaración de Friburgo sobre los derechos culturales).

Derechos culturales: Todos los derechos reconocidos como tales por la Declaración de Friburgo sobre los derechos culturales de 2007. De forma general, los derechos culturales se refieren a aquellos derechos relativos a la identidad y el patrimonio cultural, a la pertenencia y referencia cultural, al acceso y participación en la vida cultural, a la educación y la formación, a la información y la comunicación, así como a la cooperación y desarrollo cultural. (Fuente: Declaración de Friburgo sobre los derechos culturales). (Fuente: UNESCO).

Diversidad cultural: Se refiere a la multiplicidad de formas en que se expresan las culturas de los grupos y sociedades. Estas expresiones se transmiten dentro y entre los grupos y las sociedades. La diversidad cultural se manifiesta no sólo en las diversas formas en que se expresa, enriquece y transmite el patrimonio cultural de la humanidad mediante la variedad de expresiones culturales, sino también a través de distintos modos de creación artística, producción, difusión, distribución y disfrute de las expresiones culturales, cualesquiera que sean los medios y tecnologías utilizados. (Fuente: UNESCO).

Gasto programable: Son los recursos destinados a la producción de bienes y servicios estratégicos o esenciales para la población, los cuales satisfacen necesidades y demandas sociales. (Fuente: CONAC).

Identidad cultural: Se entiende como el conjunto de referencias culturales por el cual una persona, individual o colectivamente, se define, se constituye, comunica y entiende ser reconocida en su dignidad. (Fuente: UNESCO, Declaración de Friburgo sobre los derechos culturales).

Matriz de Indicadores para Resultados (MIR): Es la herramienta de planeación estratégica que en forma resumida, sencilla y armónica establece con claridad los objetivos de un programa y su alineación con aquellos de la planeación estatal y sectorial; incorpora los indicadores que miden los objetivos y resultados esperados; identifica los medios para obtener y verificar la información de los indicadores; describe los bienes y servicios a la sociedad, así como las actividades e insumos para

producirlos; e incluye supuestos sobre los riesgos y contingencias que pueden afectar el desempeño del programa. (Fuente: CONAC).

Política pública: Es el conjunto de objetivos, decisiones y acciones que lleva a cabo un gobierno para solucionar los problemas que tanto los ciudadanos como el propio gobierno consideran prioritarios, en el largo y mediano plazo. (Fuente: CONAC).

Productos artesanales. Son aquellos productos cuya fuente de inspiración para la creatividad y la innovación que generan productos culturales contemporáneos y futuros es el patrimonio cultural. (Fuente: UNESCO).

Programa Operativo Anual (POA): es el principal instrumento de planeación en la Administración Pública, en él se establecen de manera pormenorizada las acciones y compromisos anuales para el cumplimiento de un programa presupuestario. (Fuente: CONAC).

Programa Presupuestario: es la categoría programática que permite organizar, en forma representativa y homogénea, las asignaciones de recursos a los ejecutores del gasto público para el cumplimiento de sus objetivos y metas. (Fuente: CONAC).

Anexos

A continuación, se presentan los indicadores que responden a los objetivos, estrategias y líneas de acción del presente Plan Institucional.

CÉDULA DE INDICADORES			
UNIDAD RESPONSABLE:	Instituto Sonorense de Cultura	UNIDAD EJECUTORA:	Dirección General
OBJETIVO INSTITUCIONAL	1.- Desarrollar un programa de sensibilización a las bellas artes que impulse procesos de creación, educación, formación y de investigación en el arte y la cultura y promueva actividades y expresiones artísticas en los diferentes sectores de la comunidad artística cultural y de la sociedad, que apoye al fortalecimiento de las identidades, los valores colectivos, la dignidad de la persona, que propicie una cultura de paz que permita el acceso libre y pleno a los derechos culturales.		
CARACTERÍSTICAS			
INDICADOR:	Cobertura de población que accede a eventos culturales.		
OBJETIVO DEL INDICADOR:	Medir la cobertura de la población que accede a la cultura y servicios culturales.		
DESCRIPCIÓN GENERAL:	Mide la cobertura de la población que accede a la cultura y servicios culturales.		
MÉTODO DE CÁLCULO:	$(\text{Asistentes a eventos artístico-culturales realizados} / \text{Total de Población del estado}) * 100$		
SENTIDO DEL INDICADOR:	Ascendente		
FRECUENCIA DE MEDICIÓN:	Trimestral		
FUENTE:	ISC	UNIDAD DE MEDIDA:	Porcentaje

REFERENCIA ADICIONAL:	ISC	
Línea base 2021	Meta 2027	
0%	Meta 2027: 56% Meta alcanzada al año 2022: 26.10%	

CÉDULA DE INDICADORES			
UNIDAD RESPONSABLE:	Instituto Sonorense de Cultura	UNIDAD EJECUTORA:	Dirección General
OBJETIVO INSTITUCIONAL	1.- Desarrollar un programa de sensibilización a las bellas artes que impulse procesos de creación, educación, formación y de investigación en el arte y la cultura y promueva actividades y expresiones artísticas en los diferentes sectores de la comunidad artística cultural y de la sociedad, que apoye al fortalecimiento de las identidades, los valores colectivos, la dignidad de la persona, que propicie una cultura de paz que permita el acceso libre y pleno de los derechos culturales.		
CARACTERÍSTICAS			
INDICADOR:	Porcentaje de vinculación cultural con los municipios del estado.		
OBJETIVO DEL INDICADOR:	Medir la participación de los municipios del Estado que ofrecen su infraestructura y servicios culturales.		
DESCRIPCIÓN GENERAL:	Mide la participación de los municipios del Estado que ofrecen su infraestructura y servicios culturales.		
MÉTODO DE CÁLCULO:	$(\text{Municipios vinculados en la cultura} / \text{Total de municipios del estado de Sonora}) * 100$		
SENTIDO DEL INDICADOR:	Ascendente		
FRECUENCIA DE MEDICIÓN:	Trimestral		
FUENTE:	ISC	UNIDAD DE MEDIDA:	Porcentaje
REFERENCIA ADICIONAL:	ISC		
Línea base 2021		Meta 2027	
0		Meta 2027: 60% Meta alcanzada al año 2022: 66.66%	

CÉDULA DE INDICADORES			
UNIDAD RESPONSABLE:	Instituto Sonorense de Cultura	UNIDAD EJECUTORA:	Dirección General
OBJETIVO INSTITUCIONAL	2.- Vincular al gremio artístico y agentes culturales del estado con el sector público y privado, a fin de garantizar mecanismos de financiamiento, estímulos económicos, mecenazgos que apoyen la creatividad y producción artística de proyección estatal, regional o internacional, así como la exhibición y comercialización de sus productos culturales		
CARACTERÍSTICAS			
INDICADOR:	Porcentaje de creadores artísticos vinculados con el sector privado.		
OBJETIVO DEL INDICADOR:	Medir el porcentaje de cumplimiento de artistas que son vinculados al sector privado.		
DESCRIPCIÓN GENERAL:	Mide el porcentaje de cumplimiento de artistas que son vinculados al sector privado.		
MÉTODO DE CÁLCULO:	$(\text{Número de creadores vinculados al sector privado realizado} / \text{Número de creadores vinculados al sector privado programados}) * 100$		
SENTIDO DEL INDICADOR:	Ascendente		
FRECUENCIA DE MEDICIÓN:	Anual		
FUENTE:	ISC	UNIDAD DE MEDIDA:	Porcentaje
REFERENCIA ADICIONAL:	ISC		
Línea base 2021		Meta 2027	
0		Meta 2027: 100% Meta alcanzada al año 2022: 116.66%	

CÉDULA DE INDICADORES			
UNIDAD RESPONSABLE:	Instituto Sonorense de Cultura	UNIDAD EJECUTORA:	Dirección General
OBJETIVO INSTITUCIONAL:	2.- Vincular al gremio artístico y agentes culturales del estado con el sector público y privado, a fin de garantizar mecanismos de financiamiento, estímulos económicos, mecenazgos, que apoyen la creatividad y producción artística de proyección estatal, regional o internacional, así como la exhibición y comercialización de sus productos culturales		
CARACTERÍSTICAS			
INDICADOR:	Porcentaje de creación de espacios públicos y privados para comercialización de productos culturales.		
OBJETIVO DEL INDICADOR:	Medir el porcentaje de cumplimiento presentación, exhibición y comercialización de productos culturales en el estado		
DESCRIPCIÓN GENERAL:	Mide el porcentaje de cumplimiento presentación, exhibición y comercialización de productos culturales en el estado		
MÉTODO DE CÁLCULO:	$(\text{Número de espacios públicos creados para comercialización de productos culturales realizado} / \text{Número de espacios públicos programados para comercialización de productos culturales}) * 100$		
SENTIDO DEL INDICADOR:	Ascendente		
FRECUENCIA DE MEDICIÓN:	Anual		
FUENTE:	ISC	UNIDAD DE MEDIDA:	Porcentaje
REFERENCIA ADICIONAL:	ISC		
Línea base 2021		Meta 2027	
0		Meta 2027: 100% Meta alcanzada al año 2022: 100%	

CÉDULA DE INDICADORES			
UNIDAD RESPONSABLE:	Instituto Sonorense de Cultura	UNIDAD EJECUTORA:	Dirección General
OBJETIVO INSTITUCIONAL:	3.- Incentivar la digitalización de acervos bibliográficos y obras literarias premiadas o realizadas por reconocidos autores o autoras sonorenses, a fin de ampliar el acervo bibliográfico de Sonora, garantizar la conservación de los textos, facilitar la accesibilidad y coadyuvar a la promoción de la lectura en el estado.		
CARACTERÍSTICAS			
INDICADOR:	Porcentaje de acervo literario digitalizado.		
OBJETIVO DEL INDICADOR:	Medir el porcentaje de cumplimiento de obras literarias digitalizadas.		
DESCRIPCIÓN GENERAL:	EL indicador presenta el porcentaje de cumplimiento de obras literarias digitalizadas.		
MÉTODO DE CÁLCULO:	$(\text{Número de acervo literario digitalizado realizado} / \text{Número de acervo literario digitalizado programado}) * 100$		
SENTIDO DEL INDICADOR:	Ascendente		
FRECUENCIA DE MEDICIÓN:	Anual		
FUENTE:	ISC	UNIDAD DE MEDIDA:	Porcentaje
REFERENCIA ADICIONAL:	ISC		
Línea base 2021	Meta 2027		
	0	Meta 2027: 100% Meta alcanzada al año 2022: 100%	

CÉDULA DE INDICADORES			
UNIDAD RESPONSABLE:	Instituto Sonorense de Cultura	UNIDAD EJECUTORA:	Dirección General
OBJETIVO INSTITUCIONAL:	3.- Incentivar la digitalización de acervos bibliográficos y obras literarias premiadas o realizadas por reconocidos autores o autoras sonorenses, a fin de ampliar el acervo bibliográfico de Sonora, garantizar la conservación de los textos, facilitar la accesibilidad y coadyuvar a la promoción de la lectura en el estado.		
CARACTERÍSTICAS			
INDICADOR:	Porcentaje de acciones de distribución de obras literarias en municipios.		
OBJETIVO DEL INDICADOR:	Identificar el porcentaje de cumplimiento de obras literarias distribuidas en los municipios del Estado.		
DESCRIPCIÓN GENERAL:	El indicador presenta el porcentaje de cumplimiento de obras literarias distribuidas en los municipios del Estado.		
MÉTODO DE CÁLCULO:	$(\text{Número de entrega de obras literarias realizadas a municipios} / \text{Número de entrega de obras literarias programadas a municipios}) * 100$		
SENTIDO DEL INDICADOR:	Ascendente		
FRECUENCIA DE MEDICIÓN:	Anual		
FUENTE:	ISC	UNIDAD DE MEDIDA:	Porcentaje
REFERENCIA ADICIONAL:	ISC		
Línea base 2021		Meta 2027	
0		Meta 2027: 100% Meta alcanzada al año 2022: 366.66%	

CÉDULA DE INDICADORES			
UNIDAD RESPONSABLE:	Instituto Sonorense de Cultura	UNIDAD EJECUTORA:	Dirección General
OBJETIVO INSTITUCIONAL	4.- Promover al estado como un destino para la industria fílmica.		
CARACTERÍSTICAS			
INDICADOR:	Tasa de variación de actividades cinematográficas que promuevan el séptimo arte en la entidad.		
OBJETIVO DEL INDICADOR:	Medir la variación del cumplimiento de las actividades realizadas para la promoción de la industria fílmica.		
DESCRIPCIÓN GENERAL:	Mide la variación del cumplimiento de las actividades realizadas para la promoción de la industria fílmica.		
MÉTODO DE CÁLCULO:	$(\text{Total de actividades cinematográficas año actual} / \text{Total de actividades cinematográficas año anterior}) - 1) * 100$		
SENTIDO DEL INDICADOR:	Ascendente		
FRECUENCIA DE MEDICIÓN:	Anual		
FUENTE:	ISC	UNIDAD DE MEDIDA:	Porcentaje
REFERENCIA ADICIONAL:	ISC		
Línea base 2021		Meta 2027	
0		Meta 2027: 100% Meta alcanzada al año 2022: 100%	

CÉDULA DE INDICADORES			
UNIDAD RESPONSABLE:	Instituto Sonorense de Cultura	UNIDAD EJECUTORA:	Dirección General
OBJETIVO INSTITUCIONAL	4.- Promover al estado como un destino para la industria fílmica.		
CARACTERÍSTICAS			
INDICADOR:	Porcentaje de talleres de formación y profesionalización de creadores cinematográficos		
OBJETIVO DEL INDICADOR:	Observar el cumplimiento de talleres impartidos en técnicas cinematográficas y audiovisuales.		
DESCRIPCIÓN GENERAL:	Mide el cumplimiento de talleres impartidos en técnicas cinematográficas y audiovisuales.		
MÉTODO DE CÁLCULO:	(Número de talleres realizados / Número de talleres programados) * 100		
SENTIDO DEL INDICADOR:	Ascendente		
FRECUENCIA DE MEDICIÓN:	Anual		
FUENTE:	ISC	UNIDAD DE MEDIDA:	Porcentaje
REFERENCIA ADICIONAL:	ISC		
Línea base 2021		Meta 2027	
0		Meta 2027: 100% Meta alcanzada al año 2022: 100%	

CÉDULA DE INDICADORES			
UNIDAD RESPONSABLE:	Instituto Sonorense de Cultura	UNIDAD EJECUTORA:	Dirección General
OBJETIVO INSTITUCIONAL	5.- Impulsar el sentido de identidad, cohesión y orgullo colectivo de nuestro patrimonio material e inmaterial, así como la salvaguarda y promoción de las zonas arqueológicas del estado.		
CARACTERÍSTICAS			
INDICADOR:	Porcentaje de acciones de preservación del Patrimonio Cultural.		
OBJETIVO DEL INDICADOR:	Identificar el grado de cumplimiento de acciones de preservación del Patrimonio Cultural		
DESCRIPCIÓN GENERAL:	Mide el grado de cumplimiento de acciones de preservación del Patrimonio Cultural		
MÉTODO DE CÁLCULO:	(Número de acciones de preservación del Patrimonio Cultural realizadas / Número de acciones de preservación del Patrimonio Cultural programadas) * 100		
SENTIDO DEL INDICADOR:	Ascendente		
FRECUENCIA DE MEDICIÓN:	Anual		
FUENTE:	ISC	UNIDAD DE MEDIDA:	Porcentaje
REFERENCIA ADICIONAL:	ISC		
Línea base 2021		Meta 2027	
0		Meta 2027: 100% Meta alcanzada al año 2022: 100%	